

## CURSO DE MEDITACIÓN Y CRECIMIENTO INTERIOR

# KUNDALINI

### LOS OCHO REQUISITOS PARA EL DESPERTAR Y ASCENSO DEL KUNDALINI

Primera cámara nivel C.

#### **OBJETIVO:**

¿QUÉ? Estudiar, experimentar y trabajar por el despertar de la energía Kundalini

¿CÓMO? A través de la práctica diaria de la transmutación sexual y la meditación

¿PARA QUÉ? Para la creación de nuestros cuerpos internos y del despertar de la consciencia

#### **INTRODUCCIÓN:**

Dominar a otros es ser fuerte, dominarse a uno mismo es ser poderoso.

La Kundalini, o el poder de la serpiente, es una concentración de energías divinas y primordiales cuyo despertar es la raíz y corazón del Yoga. Algunos ignorantes dotan a la serpiente de calificativos maléficos, causadas por el miedo a cambiar, transformarse y evolucionar, el famoso temor a Dios; lo cual ha causado un daño terrible de fronteras infinitas en el ser humano. En la antigüedad se veía en ella encarnadas a las fuerzas vitales y originales que podían ser creadoras y/o transformadoras. Pero sólo el hinduismo entiende que su despertar produce un éxtasis o estado de conciencia superior.

#### **DESARROLLO:**

En los textos de alquimia medieval, la Kundalini es la signatura astral del esperma sagrado, Stella Maris, la Virgen del mar, quien guía sabiamente a los trabajadores de la Gran Obra.

Entre los aztecas ella es Tonantzin, entre los griegos la casta Diana, y en Egipto es Isis, la Madre Divina a quien ningún mortal ha levantado el velo.

No hay duda alguna de que el cristianismo esotérico jamás dejó de adorar a la Divina Madre Kundalini; obviamente es Marah, o mejor dijéramos Ram-io, María.

Lo que no especificaron las religiones ortodoxas, por lo menos en lo que atañe al círculo esotérico o público, es el aspecto de Isis en su forma individual humana.

Ostensiblemente, sólo en secreto se enseñó a los iniciados que esa Divina Madre existe individualmente dentro de cada ser humano.

No está de más aclarar en forma enfática que Dios-Madre, Rea, Cibebes, Adonia o como queramos llamarle, es una variante de nuestro propio Ser individual aquí y ahora.

Concretando diremos que cada uno de nos tiene su propia Madre Divina particular, individual.

Hay tantas Madres Divinas en el cielo cuantas criaturas existentes sobre la faz de la tierra.

En su aspecto psicológico manifiesto en la anatomía oculta del ser humano, la Kundalini se halla enroscada tres veces y media dentro de cierto centro magnético ubicado en el hueso coxígeo.

Allí descansa entumecida como cualquier serpiente la Divina Princesa.

En el centro de aquel chakra o estancia existe un triángulo hembra o Yoni donde está establecido un Lingam macho.

En este Lingam atómico o mágico que representa el poder creador sexual de Brahma, se enrosca la sublime serpiente Kundalini.

La reina ígnea en su figura de serpiente, despierta con el secretum secretorum de cierto artificio alquimista que he enseñado claramente en mi obra titulada: El Misterio del Áureo Florecer.

Incuestionablemente, cuando esta divina fuerza despierta, asciende victoriosa por el canal medular espinal para desarrollar en nosotros los poderes que divinizan.

En su aspecto trascendental divinal subliminal, la serpiente sagrada trascendiendo a lo meramente fisiológico, anatómico, en su estado étnico, es como ya dije nuestro propio Ser, pero derivado.

La Divina Madre Kundalini tiene poder para reducir a cenizas cualquier agregado psíquico subjetivo, inhumano.

Por mucho que se intente evadir la cuestión esa del Kundalini, el problema es muy grave.

En realidad, el "Hijo Ingrato" no progresa jamás en el trabajo esotérico sobre sí mismo.

Obviamente "Hijo Ingrato" es todo aquél que desprecia a "ISIS", nuestra Divina Madre Cósmica, particular, individual.

Isis es una de las partes autónomas de nuestro propio Ser, pero derivado, la Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, el Kundalini.

Ostensiblemente sólo "Isis" tiene poder absoluto para desintegrar a cualquier Yo, para desintegrar al ego; esto es irrefutable, irrefutable, incontrovertible.

Kundalini es una palabra compuesta: "KUNDA viene a recordarnos al abominable órgano KUNDARTIGUADOR", "LINI es un término Atlante que significa Fin".

"Kundalini" quiere decir: "Fin del abominable órgano KUNDARTIGUADOR". Es pues urgente no confundir al "KUNDALINI" con el "KUNDARTIGUADOR".

Cuando la serpiente sube, es el Kundalini, cuando baja, es el abominable órgano Kundartiguador.

Mediante el "tantrismo blanco" la serpiente asciende victoriosa por el canal medular espinal, despertando los poderes que divinizan.

Mediante el "tantrismo negro" la serpiente se precipita desde el coxis hacia los infiernos atómicos del hombre. Así es como muchos se convierten en demonios terriblemente perversos.

Quienes cometen el error de atribuirle a la serpiente ascendente todas las características izquierdas y tenebrosas de la serpiente descendente, fracasan definitivamente en el trabajo sobre sí mismos, en la eliminación definitiva del ego.

Las malas consecuencias del abominable órgano Kundartiguador, sólo pueden ser aniquiladas con el "Kundalini".

No está de más aclarar que tales malas consecuencias están cristalizadas en el yo pluralizado de la psicología revolucionaria (el ego).

El poder hipnótico de la serpiente descendente tiene a la humanidad sumergida en la inconsciencia.

Sólo la serpiente ascendente, por oposición, puede despertarnos; esta verdad es un axioma de la sabiduría hermética.

Ahora comprenderemos mejor la honda significación de la palabra sagrada "Kundalini".

La voluntad consciente está siempre representada por la mujer sagrada, María, Isis, que aplasta la cabeza de la serpiente descendente.

Declaro aquí francamente y sin ambages que la doble corriente de luz, el fuego vivo y astral de la Tierra, ha sido figurado por la serpiente con cabeza de toro, de macho cabrío o de perro en los antiguos misterios.

Es la doble serpiente del Caduceo de Mercurio; es la serpiente tentadora del Edén; pero es también sin la menor duda, la serpiente de cobre de Moisés entrelazada en el "TAU", es decir, en el "Lingam Generador".

Es el "Macho Cabrío" del Sabbat y el Baphometo de los Templarios Gnósticos; el HYLE del Gnosticismo Universal; la doble cola de serpiente que forma las patas del gallo solar de los Abraxas.

En el "lingam negro" embutido en el "yoni" metálico, símbolos del Dios Shiva, la divinidad hindú, está la clave secreta para despertar y desarrollar la serpiente ascendente o Kundalini, a condición de no derramar jamás en la vida el "Vaso de Hermes Trismegisto", el tres veces grande Dios "IBIS DE TOTH".

Hemos hablado entre líneas para quienes sepan entender. Quien tenga entendimiento que entienda porque aquí hay sabiduría.

Los tántricos negros son diferentes, ellos despiertan y desarrollan el abominable órgano Kundartiguador, la serpiente tentadora del Edén, cuando cometen en sus ritos el crimen imperdonable de derramar el "Vino Sagrado".

La columna vertebral o raquis está armoniosamente formada por la perfecta superposición de treinta y tres vértebras que forman un precioso estuche a la medula espinal, situada con precisión absoluta en la parte posterior y media del tronco; con entera claridad se distingue en ella cinco partes o regiones: Cervical, Dorsal, Lumbar, Sacra y Coxígea.

Del total de vértebras, pirámides o cañones como se dice en ciencia oculta, siete son cervicales; doce dorsales; cinco lumbares; cinco sacras; y cuatro coxígeas.

Los doctores en medicina saben muy bien que las vértebras cervicales, dorsales, y lumbares, permanecen independientes unas de otras y las sacras y coxígeas se unen con una euritmia sorprendente para formar respectivamente el sacro, el coxis.

Un estudio cuidadoso sobre la columna vertebral, nos permite comprender que todas las vértebras tienen una serie de caracteres comunes, en tanto que otros de los caracteres que presentan son particulares a las de cada región.

Una vértebra está en si misma constituida por una masa ósea o cuerpo más o menos cilíndrico, que ocupa su parte anterior, de esa parte se desprenden en las partes laterales de su cara posterior dos columnas anteroposteriores llamadas pedículos, los que sabiamente comunican el cuerpo con una serie de salientes llamados apófisis transversas, apófisis articulares, apófisis espinosas y laminas vertebrales.

Entre estos últimos y el cuerpo vertebral queda un amplio orificio que, en unión de las otras vértebras, forma un conducto aproximadamente cilíndrico o conducto vertebral, plenamente conocido por los hombres de ciencia. Dentro de ese tubo se aloja en forma extraordinaria y maravillosa la medula espinal.

El cuerpo vertebral es más o menos cilíndrico, con su superficie excavada en sentido vertical en sus caras laterales y anterior, en tanto que su cara posterior está ligeramente excavada transversalmente, constituyendo el maravilloso tubo raquídeo.

Las bases del cilindro, o caras superior e inferior del cuerpo, son horizontales y algo cóncavas pues su periferia, resulta claro que es más saliente que el centro; Presentan múltiples y maravillosos orificios hacia esta última parte, mientras la periferia, está extraordinariamente constituida por tejido compacto.

Según los yoguis del Indostán, existen en la columna vertebral dos corrientes nerviosas llamadas PÍNGALA e IDA y un canal profundo llamado SUSHUMNA, que corre dentro y a lo largo de la medula espinal.

En la extremidad inferior de este canal está lo que los yoguis del Indostán llaman el Loto del Kundalini, dicen los sabios indostaníes que dicho loto es triangular.

Dentro de dicho Loto o Centro Magnético del coxis, se encuentra enrollada esa fuerza electrónica solar de tipo sexual llamada Kundalini.

Cuando en forma verdaderamente positiva se despierta el fuego electrónico solar rompe la bolsa membranosa en que está encerrado y penetra por el orificio inferior de la medula espinal, que en personas comunes y corrientes está herméticamente cerrado; los vapores seminales abren dicho orificio para que el fuego solar penetre por allí.

A medida que se eleva el fuego electrónico solar grado por grado, a lo largo, del canal del Sushumna, las capas sucesivas del espíritu devienen abiertas una tras otra, y el iniciado adquiere todas las diferentes visiones y poderes maravillosos de los santos.

Cuando el fuego electrónico solar llega al cerebro, se esta completamente desprendido del cuerpo físico y de las percepciones sensoriales externas.

Sabemos que la forma de la medula espinal es bastante especial. Si tomamos el signo del infinito, el santo ocho horizontalmente colocado, vemos en él dos partes que se reúnen en el centro.

Suponed querido lector, que acumuláis unos sobre otros, cantidades de ochos horizontales colocados a raíz: eso os dará una figuración de la medula espinal.

La sabiduría antigua, enseña que existe un par de cordones nerviosos simpáticos, que se enroscan en la medula espinal formando el santo ocho.

Muchos autores pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas suponen equivocadamente, que dichos cordones, parten de la región coxígea; pero Sivananda va más lejos en su libro sobre Kundalini Yoga, y afirma que tienen su origen en los mismos órganos sexuales.

La raíz de ese par de cordones nerviosos hay que buscarla en los testículos del varón y en los ovarios de la mujer.

El lado izquierdo es el Ida y el lado derecho es el Pingalá. El canal profundo que corre dentro de la medula espinal es el Sushumna.

En la mujer el orden de Ida y Pingalá se encuentra invertido quedando el Pingalá a la izquierda y el Ida a la derecha.

La Doctrina Secreta enseña a sus discípulos que Ida es de naturaleza lunar y que Pingalá es de tipo solar.

Los yoguis indostanes afirman que Ida se encuentra íntimamente relacionado con la fosa nasal izquierda, y que Pingalá se halla relacionado con la fosa nasal derecha, en el hombre.

La salvación del hombre reside exclusivamente en la medula y en el semen, y todo lo que no sea por allí es perder lamentablemente el tiempo.

El fuego del Espíritu Santo es la llama del Oreb... El Fohat vive en nuestros testículos y solo es cuestión de ponerlo en actividad por medio de la magia sexual para convertirnos en Dioses... en Devas, en seres divinos e inefables. El fuego de la castidad, es el fuego del Espíritu Santo, es el fuego de Pentecostés, es el fuego del Kundalini... es el fuego que Prometeo robó al cielo... es la llama sagrada del templo que las vestales encienden... es la llama de triple incandescencia, es el carro de fuego en que Elíseo subió al cielo...

En los tiempos del antiguo Egipto, el neófito que aspiraba a ser alquimista, para despertar el divino fuego, había de casarse con una mujer madura, pero si lo hacía con una joven, había de demorar algunos meses antes de efectuar la conexión sexual, y entre las condiciones matrimoniales estaba el tener que obedecer a su mujer, a la cual se sujetaba con mucho gusto el alquimista...

Introducir el miembro en la vagina y retirarse sin derramar el semen, esta es la vieja fórmula de los antiguos alquimistas... Con ella se despierta la culebra ígnea y logamos la unión con el Intimo: Él es nuestro Real Ser, aquel Ruach Elohim que según Moisés labraba las aguas en el principio del mundo, y entonces nos convertimos en el Rey Sol, en el Mago Triunfador de la Culebra..."nos hacemos Dioses omnipotentes y con la espada de Damocles derrotamos a la muerte... La naturaleza entera se arrodillará ante nosotros y las tempestades nos servirán de alfombra para nuestros pies. Fohat es el elixir de larga vida, y con ese elixir podremos conservar

el cuerpo a través de millones de años...La mujer es la vestal del Templo... la mujer enciende la llama... de nuestro arquín sonoro, el cual vibra en los espacios cósmicos con esa tremenda euforia solemne e inefable de los dilatados cielos de Urania..."

Encender el fohat individual, la Flama de Eros, en nuestro laboratorio alquimista sexual, es ciertamente el fundamento de la Onda Dionisiaca; así lo comprendí profundamente estudiando a los pies de mi Gurú "Adolfito".

Incuestionablemente siempre fui asistido durante la cópula metafísica; estotro Guruji Divinal a quien le pagaron su salario en el templo, cumplió con la palabra empeñada.

Aquella Gran Alma me asistía astralmente durante el coito químico; yo le veía hacer fuertes pases magnéticos sobre mi hueso coxígeo, espina dorsal y parte superior de mi cabeza.

Cuando la erótica serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes despertó para iniciar su marcha hacia adentro y hacia arriba, a lo largo del canal medular espinal, sentí entonces mucha sed y un dolor muy agudo en el coxis que me duró varios días.

Entonces fui agasajado en el templo, jamás he podido olvidar aquel gran evento cósmico...

Por aquella época yo moraba en paz en una pequeña casa, a la orilla del mar, en la zona tropical de las costas del caribe...

El ascenso del Kundalini de vértebra en vértebra, se realizó muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón...

Cada vértebra es muy exigente; de esto podemos inferir difíciles pruebas; como corolario afirmamos: No es posible el ascenso del Kundalini a tal o cual vértebra si para ello no llenamos las condiciones morales precisas.

En los mundos superiores, a estas treinta y tres vértebras espinales se les denomina con términos simbólicos como los siguientes: "Cañones", "Pirámides", "Cámaras Santas", etc.

El místico ascenso de la flama del amor de vértebra en vértebra y de chacra en chacra, a lo largo del canal medular, se realizó ciertamente sobre la base de la magia sexual, incluyendo la santificación y el sacrificio.

EL mahatma asistente me brindó auxilio conduciéndome el fuego sagrado desde el hueso coxígeo -base de la espina dorsal -, hasta la glándula pineal, situada, como ya es sabido por los médicos, en la parte superior del cerebro.

Posteriormente aquella "gran alma" hizo fluir con gran maestría mi fuego erótico hasta la región del entrecejo.

La Primera Iniciación del Fuego devino como corolario, cuando la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes hizo contacto con el Átomo del Padre, en el campo magnético de la raíz de la nariz.

Entre la mujer y la serpiente existe enemistad desde que salimos del Edén. La serpiente engañó a Eva, y desde ese instante comienza el conflicto. Jehová dijo a la serpiente: "Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida. Y enemistad pondré entre ti y la mujer, y

entre tu simiente y la simiente suya; ésta te herirá en la cabeza, y tú le herirás en el calcañal" (Génesis 3: 14, 15).

El mundo se llenó de lágrimas desde que la serpiente fue maldita; la mujer hiere a la serpiente en la cabeza, y la serpiente se venga de la mujer hiriéndola en el calcañal. Entonces nacemos llorando y morimos llorando.

Moisés en el desierto levantó la serpiente de metal sobre la vara. Esa serpiente se convirtió en la vara misma. La lucha es terrible: "cerebro contra sexo, sexo contra cerebro y corazón contra corazón". Tenemos que domar y levantar la serpiente de metal sobre la vara tal como lo hizo Moisés en el desierto.

Tenemos que descender a la novena esfera (el sexo) para trabajar con el fuego y el agua, origen de mundos, bestias, hombres y Dioses. Toda auténtica iniciación blanca comienza por allí. En la unión del phalo y el útero se halla la clave de todo poder. Levantad bien vuestra copa y cuidad de verter ni siquiera una sola gota del vino sagrado. Matad el deseo. Matad hasta la sombra misma del deseo. Hay que celebrar las bodas de Caná y transmutar el agua en vino. Cuando el ser humano es casto puede levantar la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes por el canal central de la médula espinal. El fuego Pentecostal tiene poder para abrir las siete iglesias.

Cuando los átomos solares hacen contacto con los átomos lunares, en el hueso coxígeo cerca del tribeni, entonces adviene el fuego sagrado de Pentecostés. La serpiente ígnea se levanta desde el fondo sagrado del arca. Esa arca del testamento son los órganos sexuales.

En el Sanctum Sanctorum del templo de Salomón, el arca resplandecía como un relámpago terriblemente divino. A los lados derecho e izquierdo del arca de la ciencia había dos querubines que se tocaban con sus alas. Esos dos querubines sacratísimos se hallaban en la actitud del hombre y de la mujer durante la cópula.

Dentro del arca se encontraban la vara de Aarón (símbolo del phalo), la copa o gomor (símbolo del útero) conteniendo el maná del desierto y las Tablas de la Ley, sin las cuales es imposible el desarrollo de la terrible serpiente de metal.

Esa divina serpiente se llama Kundalini. Devi Kundalini sólo despierta con los encantos inefables del amor. Lo importante es no gastar el vino sagrado. En la cámara del vino sólo la voluntad nos puede salvar. El Kundalini sube lentamente por el canal medular. Las siete iglesias están en el canal medular. El Kundalini abre las siete iglesias.

La preciosa luz blanca inmaculada y divina que irradian los ángeles tiene su origen en el candelero de su médula espinal.

La médula espinal es el Sagrado Candelero del Templo.

El Candelero de Oro Macizo del Templo de Salomón tenía siete brazos. Este candelabro es la médula espinal con sus siete iglesias.

A la derecha e izquierda del candelero están las dos olivas del templo, "las dos olivas de aceite".

Cuando trabajamos con el arcano A. Z. F., entonces el agua y el fuego de la novena esfera suben por entre estos dos canales simpáticos (Ida y Pingalá) hasta el cáliz (cerebro).

Si tú quieres encender tu candelabro de siete brazos recuerda que esta es la senda del filo de la navaja. Esta senda está llena de peligros por dentro y por fuera.

Jesús, el gran Kabir, jamás hubiera aconsejado a sus discípulos que se mostrasen tan sabios como la serpiente si ésta hubiera sido un símbolo del Demonio; ni tampoco los Ophitas, los sabios gnósticos egipcios de la Fraternidad de la Serpiente, hubieran reverenciado a una culebra viva en sus ceremonias como emblema de la Sabiduría, la Divina Sophia.

La Serpiente azteca aparece infaliblemente en situaciones insólitas que trastornan completamente su determinismo orgánico: la cola, reemplazada por una segunda cabeza en actitudes extraordinarias, que al levantarse por encima del lodo de la tierra sirve de base para el desarrollo ígneo.

Continuamente, el cuerpo de la víbora en las culturas de Anáhuac, se encuentra modificado por una acción inusitada que imprime un cambio radical a su naturaleza original.

Ora sea la doble cabeza que recuerda con entera claridad a la figura en círculo, en aquel trance gnóstico de devorar su propia cola, que es una síntesis extraordinaria del mensaje maravilloso del Señor Quetzalcóatl; ora la posición vertical que ilustra la idea maya o nahua de la víbora divina devorándose al Alma y al Espíritu del hombre o, en fin, las llamas sexuales consumiendo al Ego animal, aniquilándolo, reduciéndolo a cenizas.

La Serpiente sagrada o Logos Salvador duerme acurrucada en el fondo del arca, en acecho místico, aguardando el instante de ser despertada.

Quienes estudian fisiología esotérica a lo nahua o a lo Indostán, enfatizan la idea trascendental de un centro magnético maravilloso, ubicado en la base de la columna vertebral a una distancia media entre el orificio anal y los órganos sexuales.

En el centro del chacra hay un cuadrado amarillo invisible para los ojos de la carne, pero perceptible para la clarividencia o sexto sentido; tal cuadrado representa, según los hindúes, al elemento tierra.

Se nos ha dicho que dentro del citado cuadrado existe un Yoni o Uterus, y que en el centro del mismo se encuentra un Lingam o Phalus erótico en el cual se halla enroscada la serpiente, misteriosa energía psíquica llamada Kundalini.

Los textos tántricos del Asia describen a Kundalini así: "Luminosa como el relámpago, brillando en el hueco de este loto (o centro magnético) como una cadena de luces brillantes."

La estructura esotérica de tal centro magnético, así como su posición insólita entre los órganos sexuales y el ano, dan basamentos sólidos e irrefutables a las escuelas tántricas de la India y del Tíbet.

Es incuestionable que sólo mediante el Sahaja-Maithuna (magia sexual) puede ser despertada la serpiente.

Es ostensible que cuando la víbora sagrada despierta para iniciar su marcha a lo largo del canal medular espinal del organismo humano, emite un sonido misterioso muy similar al de cualquier culebra azuzada con un palo.

La inserción del Phalus vertical dentro del Uterus formal hace cruz, y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

Los rayos de Zeus tempestuoso, Él que amontona las nubes, que hace temblar al Olimpo y siembra el terror entre esta pobre humanidad doliente, forman cruz.



El fuego celeste y el fuego terrestre, el Fohat potencial o virtual que compone o disgrega, engendra o mata, vivifica o desorganiza, hace cruz.

Incuestionablemente, la serpiente es el símbolo esotérico de la sabiduría y del conocimiento oculto.

La serpiente ha sido relacionada con el Dios de la Sabiduría desde los antiguos tiempos.

La corona formada por un áspid, el thermutis, pertenece a Isis, nuestra Divina Madre Kundalini particular, individual, pues cada uno de nos tiene la suya.

Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, enroscada dentro del centro magnético del coxis (base de la espina dorsal), es luminosa como el relámpago.

La serpiente, como deidad femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la cruz sexual con el corazón atravesado por siete puñales, Stella Maris, la Estrella del Mar, Marah, María, o mejor dijéramos Ram-Io, la serpiente de fuego ascendiendo victoriosa por la médula espinal del adepto, es nuestro propio Ser pero derivado, que el águila, el Tercer Logos, debe devorar.

Los viejos sabios de la tierra sagrada del Mayab, desde la noche profunda de los siglos, enfatizaron siempre la idea trascendental de los banquetes de la culebra; necesitamos ser tragados por la serpiente.

Resulta oportuno citar aquí a Tonantzin, nuestra Divina Madre Kundalini particular individual, la "Mujer-Serpiente", "Dios-Madre".

La clásica Medea de Anáhuac, el anverso de la medalla, es Coatlicue, la serpiente que aniquila al Ego antes del festín.

La saturnina serpiente no come nada inmundo; ella, la divina esposa de Cronos, sólo devorarse puede principios anímicos y espirituales, cuerpos gloriosos, fuerzas, facultades, etc.

En nombre de la verdad debemos formular el siguiente enunciado: "Sin excepción específica particular, ningún iniciado, ni aún siquiera aquéllos, que según la tradición esotérica occidental alcanzaron el grado de "adeptus exemptus", podría gozar de los poderes de la serpiente sin haber sido previamente devorado por la misma."

No basta lograr el ascenso de la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes a lo largo del canal medular espinal, de chacra en chacra; resulta urgente, inaplazable, impostergable, ser devorados por la culebra. . . Sólo así nos convertiremos en algo distinto, diferente. En el libro magistral de De Bourbourg, Votan, el semidiós mexicano, al narrar su expedición, describe un pasaje subterráneo que seguía su curso bajo tierra y terminaba en la raíz de los cielos, añadiendo que este pasaje era un agujero de sierpe, de culebra, y que él fue admitido en él porque él mismo era un "Hijo de las Sierpes", o sea, una serpiente (alguien que había sido devorado por la serpiente).

Los sacerdotes asirios llevaban siempre el nombre de su Dios. También los druidas de las regiones celto-británicas se llamaban serpientes. 'Soy una serpiente, soy un druida,' exclamaban.

El Karnak egipcio es hermano gemelo del Carnac británico, significando este último el Monte de la Serpiente.

Al candidato al adeptado le esperan siempre espantosas luchas, terribles batallas contra sus propias pasiones animales personificadas en los múltiples agregados psíquicos, o elementos inhumanos, que debe reducir a polvareda cósmica mediante el auxilio especial de la Mujer-Serpiente.

Cuando la serpiente sexual despierta para iniciar su marcha hacia adentro y hacia arriba, pasamos por seis experiencias místicas trascendentales que podemos y debemos definir claramente con seis términos sánscritos así:

ANANDA: Cierta dicha espiritual.

KAMPAN: Hipersensibilidad de tipo eléctrico y psíquico.

UTTAHAN: Progresivo aumento auto-conscientivo; desdoblamientos astrales; experiencias místicas trascendentales en los mundos superiores, etc.

GHURNI: Intensos anhelos divinales.

MUKTA: Estados de lasitud, relajamiento de músculos y nervios en forma muy natural y espontánea durante la meditación.

NIDRA: Algún modo específico de sueño que, combinado con la meditación interior profunda, viene a convertirse en samadhi resplandeciente (éxtasis).

Incuestionablemente el fuego del amor nos confiere infinitos poderes trascendentales.

La flama sexual es fuera de toda duda una verdad Jehovística y Vedantina a la vez.

La llama sexual es la Diosa de la Palabra adorada por los sabios; cuando despierta nos confiere la iluminación...

La flama erótica nos confiere esa sabiduría divina que no es de la mente y que está más allá del tiempo.

Es ella la que da también el mukti de la beatitud final y el jnana de la liberación.

Jesús, el gran Kabir, fue una serpiente emplumada, lo mismo que Moisés, Dante, el Santo Lama, el Buda, Quetzalcóatl y muchos otros hierofantes.

Los yoguis indostanes hablan con infinita reverencia sobre el matrimonio divino Shiva-Shakti, el doble principio creador "masculino-femenino".

Ometecutli, el Señor (el Águila) y Omeciuatl, la Señora (la Serpiente), se encuentran plenamente manifestados en la Serpiente emplumada. Cuauhcoatl (Serpiente-Águila), alto sacerdote de nuestro bendito Dios Huitzilopochtli, ostensiblemente era un iluminado.

No está de más recordar que la serpiente emplumada es el resultado de trabajos conscientes y padecimientos voluntarios, plenamente simbolizados por las espinas del nopal.

Serpiente, águila, nopal, piedra filosofal, agua del gran lago, extraordinarios basamentos esotéricos de la gran Tenochtitlan.

Distíngase entre la serpiente tentadora del Edén y la Serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto; entre la horripilante Pitón que se arrastraba entre el lodo de la tierra y

que Apolo, irritado hirió con sus dardos y esa otra que ascendía por la vara de Esculapio, el Dios de la medicina.

Cuando la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes asciende por el canal medular espinal del organismo humano, es nuestra Divina Madre Kundalini.

Cuando la serpiente ígnea baja proyectándose desde el hueso coxígeo hacia los infiernos atómicos del hombre, es el abominable órgano Kundartiguador.

El Venerable Maestro "G" cae en el gravísimo error de atribuirle a la serpiente ascendente Kundalini, los poderes hipnóticos y horribles de la serpiente descendente del abominable órgano Kundartiguador.

El ascenso victorioso de la Kundalini por el canal medular espinal marca el fin del abominable órgano kundartiguador.

Indubitablemente, el Doctor Maurice Nicoll y Ouspensky, el gran iniciado, aceptaron este error del Maestro "G".

El citado Maestro consideraba que su Madre Cósmica era el sagrado Prana. Si el Maestro "G" hubiese estudiado al binario serpentino en los "muros sagrados" de los templos mexicanos, toltecas, mayas, etc., indubitablemente jamás habría caído en esta confusión.

La yoga indostánica hace exhaustivos análisis sobre ese fuego serpentino anular Kundalini que se desarrolla ascendente en el cuerpo del asceta, empero muy poco dice sobre la sierpe descendente o "cola demoníaca", cuya fuerza eléctrica mantiene en trance hipnótico a toda la humanidad doliente.

Si estos pobres mamíferos intelectuales que pueblan la faz de la Tierra pudieran ver con entera claridad meridiana el lamentable estado en el que se encuentran, desesperadamente buscarían la forma de escapar.

Tan pronto como el pobre animal intelectual despierta, aunque solo sea por un instante fugaz, y abre los ojos ante el crudo realismo de la vida, de inmediato el formidable poder hipnótico de la serpiente terrible del abismo vuelve a la carga con fuerza multiplicada y la infeliz víctima cae dormida otra vez, soñando que está despierta o a punto de despertar.

Solamente el gnóstico sincero, que comprende íntegramente la dificultad de despertar conciencia, sabe que esto último sólo es posible a base de trabajos conscientes y padecimientos voluntarios. (meditación diaria, auto-observación, transmutación sexual, etc.)

La gran víbora infernal conoce todo el "modus operandi" de la imaginación mecánica. (Jamás nos pronunciaríamos contra lo diáfano o translúcido, que es conocido como imaginación objetiva, consciente.)

La culebra abismal, mediante la imaginación mecánica que es su agente primordial, trabaja de acuerdo con los intereses de la naturaleza y nos mantiene sumidos en el estado de trance hipnótico profundo.

Mediante los mecanismos de la fantasía justificamos siempre nuestras peores infamias, eludimos responsabilidades, buscamos escapatorias, nos auto consideramos, nos autocalificamos de la mejor manera, nos creemos justos y perfectos.

Cabe pensar que hay fuerzas para las cuales es útil y provechoso mantener al mamífero racional en estado de sueño hipnótico e impedirle que vea la verdad y comprenda su posición en la vida.

Ostensiblemente, la mayoría de nosotros encuentra tales excusas, y está de tal modo bajo la necia y sutil actividad de la justificación del mí mismo con la complicidad de la imaginación mecánica, que en realidad jamás sospecharía la existencia íntima de sus muy naturales errores psicológicos.

Por ejemplo, si somos crueles con la esposa, hijos, parientes, etc., en realidad lo ignoramos.

Lo más grave es que permitimos que esta situación prosiga, sobre todo porque nos gusta y es tan fácil, y si nos acusan de crueldad, probablemente sonreiremos pensando que no comprenden nuestra justicia, nuestra misericordia y amor infinito.

Estamos metidos entre los horripilantes anillos de la gran serpiente, pero nosotros nos creemos libres.

Dice la leyenda de los siglos que cuando Krishna -el gran Avatara del Indostán- cumplió quince años, fue a buscar al patriarca Nanda y le dijo:

"¿Dónde está mi madre?" (la serpiente ascendente Kundalini)

"-Hijo mío, no me lo preguntes, respondió el patriarca, tu madre ha vuelto al país de donde vino y no sé cuándo volverá. . ."

"Krishna cayó en tristeza profunda, abandonó a sus compañeros y erró varias semanas por el Monte Merú".

"Allí tropezó con un anciano de pie bajo un cedro gigantesco. Entre ambos se miraron largo tiempo..."

"-¿A quién buscas?, le dijo el anacoreta."

"-A mi madre, ¿Dónde la encontraré?"

"-Al lado de Aquél que no cambia nunca." (El Padre que está en secreto)

"-Pero, ¿Cómo encontrar a Aquél?"

"-Busca, busca siempre y sin fin (dentro de ti mismo)."

"-Mata al toro (el Ego animal) y aplasta a la serpiente (del abismo)."

"Después advirtió Krishna que la forma majestuosa del anciano se volvía transparente, luego trémula, hasta desaparecer entre las ramas cual una vibración luminosa. . ."

"Cuando Krishna descendió del Monte Merú parecía radiante y transfigurado; una energía mágica brotaba de su Ser."

"-Vamos a luchar contra los toros y las serpientes (abismales); vamos a defender a los buenos y a subyugar a los malvados, dijo a sus compañeros."

"Con el arco y la espada, Krishna y sus hermanos, los hijos de los pastores, combatieron en la selva a todas las bestias feroces."

"Krishna mató o domó leones, hizo la guerra a reyes perversos y liberó a tribus oprimidas, más la tristeza invadía el fondo de su corazón. . ."

"Su alma sólo tenía un deseo profundo, misterioso: encontrar a su Madre Divina Kundalini y volver a hallar al sublime anciano (su Maestro interno); pero a pesar de la promesa de éste, y de lo mucho que había luchado y vencido, no podía conseguirlo."

"Un día oyó hablar de Kalayoni, el rey de las serpientes, el mago negro guardián del templo de Kali (Coatlicue, Proserpina, Hécate), la tremebunda Diosa del deseo y de la muerte, y pidió luchar con la más temible de sus serpientes, aquella serpiente eterna (el abominable órgano kundartiguador) que había devorado ya a tantos cientos de guerreros excelsos, cuya baba corroía los huesos y cuya mirada sembraba el espanto en todos los corazones..."

"Del fondo del templo de Kali -la reina de los infiernos y de la muerte- la de todos los crímenes, Krishna vio salir, al conjuro mágico de Kalayoni, a un largo reptil azul-verdoso."

"La serpiente enderezó lentamente su grueso cuerpo, erizó horrisona su rojiza melena, y sus ojos penetrantes fulguraron con espanto en su cabeza de monstruo de conchas relucientes."

"-O la adoras o perecerás -le dice el mago."

"La serpiente murió a manos de Krishna, del héroe santo que no conociera el miedo..."

"Cuando Krishna hubo matado heroicamente a la serpiente guardián del templo de Kali, la diosa horrible del deseo y de la muerte, hizo abluciones y oración durante un mes en la orilla del Ganges, después de haberse purificado a la luz del sol y en el divino pensamiento contemplativo de Maha-deva."

La horripilante víbora infernal jamás aceptaría al Sahaja maithuna, la magia sexual, la castidad científica, porque eso va contra los intereses de la naturaleza.

Quienes no consigan ser devorados por la Divina Serpiente Kundalini serán tragados por la pavorosa serpiente Pitón.

El guerrero que logre matar a la culebra infernal, ingresará al palacio de los Reyes, será ungido como Rey y Sacerdote de la naturaleza según el Orden de Melchisedek.

Empero, ciertamente jamás resulta empresa fácil rebelarse contra los átomos de la herencia, contra la lujuria que heredamos de nuestros antepasados, contra la pavorosa víbora infernal que trajo al mundo a nuestros abuelos y que traerá a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos.

Eso que uno lleva en la carne, en la sangre y en los huesos, es definitivo, y rebelarse contra eso resulta espantoso.

La doctrina de la aniquilación budista es fundamental. Necesitamos morir de instante en instante; sólo con la muerte adviene lo nuevo (la muerte del ego).

Esas parejas sabían retirarse antes del espasmo para evitar la eyaculación del semen. Estas parejas no permitían que se escapara de su organismo, el semen maravilloso. Esta es la famosa carezza italiana, el sistema del gran fisiólogo Americano Brown Sequard. Con este sistema se logra el despertar del Kundalini. Ciertamente los médicos no podrán encontrar el Kundalini con el bisturí, pero si practican con los ejercicios Gnósticos Rosa-Cruz, entonces se harán clarividentes. Todo médico clarividente puede ver el Kundalini.

El Kundalini es la serpiente Quetzalcóatl de los aztecas, el fuego del Espíritu Santo, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

Los yoguis clarividentes ven una flor de loto con cuatro pétalos maravillosos situada exactamente entre los órganos sexuales y el ano.

Esa es la iglesia de Éfeso del chacra Muladhara. Dentro de ese chacra se halla el Kundalini. Tiene la forma de la serpiente sagrada, es un fuego solar, espiritual, que sólo se puede ver con la clarividencia, no puede ser hallado con el bisturí porque no es material.

El Kundalini es Akasha concentrado. El Akasha es la causa del éter y el agente del sonido. Sólo pueden encarnar el verbo aquellos que logran levantar la serpiente Akásica, por el canal central de la médula espinal.

El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa dentro del aura del Logos Solar.

Los iniciados de las escuelas de misterios de todos los tiempos lograron la iniciación con el Gran Arcano. Nunca jamás, en ninguna escuela de misterios se conoció a alguien que hubiese logrado la iniciación sin el Arcano A. Z. F. (Este es el Gran Arcano).

Con el sentido estético, y con la caridad y el amor logramos sublimar las energías sexuales. Sin embargo y en nombre, de la verdad, tenemos que afirmar que sí vosotros queréis la iniciación, y anhelaís el despertar del Kundalini y los poderes táttwicos, necesitáis conseguir la mujer porque el iniciado sin la mujer es como un jardín sin agua.

En toda semilla vegetal, animal o humana se halla latente el fuego sagrado del Logos Solar. (el Cristo). Por ello tiene el poder de reproducirse. El hombre debe cuidar el semen, la semilla como oro potable. Con el Arcano A. Z. E. extraemos heroicamente de la semilla el fuego sagrado del Kundalini.

No olvides hermano mío, no olvides ¡Oh ARHAT! que a cada una de las vértebras espinales del cuerpo mental corresponde una caverna sagrada, escondida entre las entrañas de la Tierra.

Conforme tu culebra ígnea va subiendo por la médula incandescente de tu cuerpo mental, vas penetrando en cada una de las cavernas correspondientes a cada vértebra.

Aquellas cavernas iluminadas por el fuego de tu candelero resplandecen abrasadoramente.

Aquellas cavernas, en las cuales todavía no flamea tu antorcha encendida, están llenas de tinieblas, de humo, y sólo tú, ¡Oh arhat! puedes disipar esas tinieblas con el fuego sagrado de tu candelero.

En cada una de las treinta y tres cavernas del arhat chisporrotea el fuego abrasador de la mente cósmica de la naturaleza.

En cada una de las treinta y tres cavernas del arhat, situadas entre las entrañas de la Tierra, se cultivan los misterios sagrados del fuego.

Conforme el arhat va iluminando sus cavernas con la antorcha de su candelero, la luz y el fuego van convirtiendo su mente materia en Mente-Cristo.

El cedro está íntimamente relacionado con las abrasadoras llamas de nuestra columna espinal.

Los Devas que gobiernan a los elementales de los cedros de los bosques, tienen el poder de abrir la puerta incandescente de nuestro canal de Sushumná.

Este canal es como un pasillo subterráneo con sus treinta y tres Cámaras abrasadoras de nuestra médula sagrada, donde chisporrotean las llamas entre el crepitar de este gran incendio universal.

La entrada a este pasillo incandescente está íntimamente relacionada con la vida de los cedros del bosque.

Nosotros aconsejamos a nuestros discípulos, que se acuesten sobre tablones de cedro. La columna espinal debe ser puesta en contacto desnudo con la madera de cedro.

El elemental de este árbol está envuelto en blanca túnica y blanco manto.

El elemental del cedro tiene el poder de hacernos invisibles ante nuestros enemigos.

El elemental de este árbol nos permite profetizar acontecimientos para el futuro.

Los cedros del Líbano sirvieron para construir las puertas del Templo de Jerusalén.

Los jueves y viernes santos, los cedros de los bosques se comunican entre sí por lúgubres sonidos, que resuenan en los ámbitos solitarios de las montañas.

Los cetros de los patriarcas están hechos de cedro.

Meditando en el cedro, se descubre ante nuestra vista interna todo el panorama de las cosas futuras, y entonces podemos profetizar.

Rogando al elemental del cedro que nos haga invisibles, él concede nuestra petición, y así quedamos invisibles ante la vista de nuestros enemigos.

El orificio inferior de nuestra médula espinal, es la puerta de nuestro horno ardiente.

El guardián de esa puerta, es el ángel que gobierna a todos los elementales de los cedros.

Todas las puertas de los templos están hechas con madera de Cedro. "Oh Líbano, abre tus puertas, y queme fuego tus cedros" (Vers. 1. Cap. 11: Zacarías).

Por ello es que la puerta de entrada al canal de Sushumná, está gobernada por el ángel regente de los elementales de los cedros de los bosques.

"Y miré la altura de la casa alrededor: los cimientos de las cámaras eran una caña entera de seis codos de grandor" (Vers. 8, Cap. 41, Ezequiel).

"Y el que hablaba conmigo, tenía una medida de una caña de oro para medir la ciudad, y sus puertas, y su muro" (Ver. 15, Cap. 21, Apocalipsis).

"Y llevóme allí, y he aquí un varón, cuyo aspecto era como aspecto de metal, y tenía un cordel de lino en su mano, y una caña de medir: y él estaba a la puerta". (Vers. 3, Cap. 40, Ezequiel).

La caña es el cetro de los Maestros de la Fraternidad Blanca.

En la caña se registra el ascenso o el descenso del fuego sagrado.

Dentro de la caña está toda la sabiduría del río Éufrates.

Dentro de la caña está toda la sabiduría de los cuatro ríos del Edén.

La caña representa exactamente nuestra columna espinal.

En el centro de nuestra médula espinal existe un fino canal medular. Ese fino canal medular es el canal de Sushumná.

En el centro del canal de Sushumná existe un hilo que corre a lo largo de la médula espinal.

Por eso fino hilo nervioso asciende el Kundalini, desde el coxis hasta el entrecejo siguiendo el curso medular.

En nuestra columna espinal existen siete "nadis", o cordones ocultos, simbolizados por los siete nudos de la caña de bambú.

Nuestra columna espinal, verdaderamente tiene la forma de una caña de bambú con sus siete nudos.

Los Rituales del Primero, Segundo y hasta Tercer Grado, con los cuales oficiamos los Gnósticos, pertenecen a la caña.

Nuestra columna espinal tiene dos orificios, uno inferior y uno superior.

El orificio inferior, es la puerta de entrada a la médula y el superior, situado en la parte superior del cráneo, es la puerta de salida de la médula. Por allí desciende la fuerza terrible de las jerarquías, junto con el silbido del fohat, por entre las profundidades de nuestra caña, para hacer subir el fuego sagrado cuando nos ganamos un cañón espinal.

Entonces se abre una puerta ante nosotros y un Maestro nos dice: Entra.

Y entramos en un patio, y en un templo para recibir el grado, los símbolos y la fiesta.

Estas son las fiestas de los templos, y las fiestas de los Dioses.

Y así, por este camino del fuego ardiente y abrasador, vamos entrando en cada una de nuestras cámaras ígneas que chisporrotean entre el fuego del universo.

Cuando el hombre se deja caer, es decir, cuando derrama el semen, es el ángel del manzano, gobernador de todos los elementales de los manzanos, quien cierra la puerta de una o más cámaras de nuestra columna espinal, y el fuego sagrado desciende uno o más cañones, según la magnitud de la falta.

Cuando el fuego sagrado ha penetrado en todas las treinta y tres cámaras ardientes, viene la alta iniciación.

Las siete rosas ardientes de nuestra columna espinal flamean entonces victoriosas entre el aura abrasadora del universo.

El nuevo Maestro surge entonces de entre las profundidades vivas de la conciencia, y se abre paso a través del cuerpo de la voluntad, y a través de los cuerpos mental, astral y vital, para expresarse, por último, a través de nuestra laringe creadora.

Ahora el Maestro debe extraer de sus vehículos inferiores, todos sus extractos anímicos.

Esta labor se realiza mediante el fuego sagrado Kundalini.

El fuego tiene siete grados de poder.



Los siete grados de poder del fuego pertenecen a nuestros siete cuerpos.

Tenemos siete culebras sagradas, dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima serpiente de fuego ardiente, que nos une con la Ley y con el Padre.

Estas son las siete escalas del conocimiento.

Estos son los siete portales de las siete grandes iniciaciones de Misterios Mayores.

A través de estos siete portales, solo reina el terror de Amor y Ley.

Cada uno de nuestros siete cuerpos es un duplicado exacto de nuestro cuerpo físico.

Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su médula y su semen.

Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su culebra propia.

Tenemos pues siete cañas, siete copas y siete montes eternos.

La médula de cada uno de nuestros siete cuerpos está simbolizada por cada una de nuestras siete cañas.

El vino sagrado (semen) reside en cada una de nuestras siete copas.

El plano físico, el plano etérico, el plano astral, el plano mental, el plano causal, el plano conscientivo (Búdhuco), y el plano del Íntimo (Atmico), son los siete montes eternos.

Hay que subir los siete grados del poder del fuego.

Debemos convertirnos en reyes ardientes sobre la cumbre majestuosa de los siete montes eternos.

Debemos empuñar cada una de nuestras siete cañas.

El ángel que gobierna la vida elemental de los bambúes, tiene también el poder de recibirnos en los grandes Misterios del Fuego, o de arrojarnos de los santos templos.

En nuestra caña están registrados todos nuestros actos buenos y malos.

El ángel gobernador de estos grandes cañaverales, lee nuestro libro, y juzga de acuerdo con la Ley.

Nuestra columna espinal es un gran libro donde están registradas todas nuestras vidas pasadas.

En la columna espinal tenemos que aprender a resistir con heroísmo todas las tentaciones.

El camino de la iniciación es algo muy interno y delicado.

Para poseer la caña, debe libertarse el discípulo, de toda clase de escuelas, religiones, sectas, partidos políticos, conceptos de patria y de bandera, dogmatismos, intelectualismos, miedos, apetencias, ansias de acumulación, prejuicios, convencionalismos, egoísmos, odios, cóleras, opiniones, polémicas de aulas, autoritarismos, etc.

Hay que buscar un Gurú, para que nos conduzca por este camino interno y delicado...

Al Gurú se busca adentro, en las profundidades de la conciencia...

Cada discípulo puede buscar al Maestro adentro... adentro... adentro...

El Maestro se encuentra en las profundidades de nuestra conciencia.

Si queréis buscar al Maestro, abandonad la erudición libresca y las escuelas pseudo-espiritualistas...

Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece.

El peligro más grave que tiene el ocultismo, es la cultura libresca.

Los estudiantes de ocultismo que han leído demasiado, por lo común se llenan de un orgullo terrible.

Entonces el estudiante, envanecido por el intelecto, se siente amo de la sabiduría mundial, y no solamente pierde el tiempo lamentablemente de escuela en escuela, sino que se cierra así mismo la puerta de la iniciación y cae en la Magia Negra.

Debemos volvernos como niños para penetrar en la sabiduría del fuego, que está muy adentro de nosotros, en las profundidades vivas de nuestra conciencia íntima.

Hay que ser humildes para alcanzar la sabiduría, y después de alcanzada la sabiduría, debemos ser mucho más humildes.

Hablando esotéricamente, la caña de bambú de siete nudos, es la raíz de nuestros pies.

Cuando comprendemos que las raíces más íntimas de nuestra existencia se esconden en las profundidades de nuestra médula espinal y de nuestro semen, entonces entendemos este símbolo de la sabiduría ardiente.

Sobre lo ignoto se posan nuestros pies espirituales, y lo ignoto reside en nuestra caña, por ello la caña es la raíz de nuestros pies, hablando en lengua esotérica.

Este símbolo sólo se entiende cuando pensamos en las raíces de los árboles.

El árbol vive y se alimenta de sus raíces, y las raíces de nuestra existencia se encuentran en la médula espinal, y en el semen. Por ello es que la caña viene a ser la raíz de nuestros pies.

En una palabra, nuestro templo no tendría cimientos fundamentales, si no fuera por la caña.

Los pies del hombre se posan sobre la vida y la vida viene de nuestra caña y de nuestro semen.

Si el hombre no tuviera una columna espinal, de nada le servirían los pies, porque no podría sostenerse sobre ellos, le faltaría la caña para permanecer erecto.

Si el hombre puede sostenerse sobre sus pies es por la caña. Ahora comprendemos el símbolo de la sabiduría ardiente, cuando afirma que la caña es la raíz de nuestros pies.

Sin esas raíces, nuestros pies no podrían sostener el cuerpo físico, y no servirían para nada.

Todo el poder del hombre reside en el semen y en la médula.

Los pies de los grandes monarcas del fuego se sostienen bajo el poder majestuoso de su caña, por ello es que la caña es la raíz de nuestros pies.

¡Ay! del Maestro que pierde el poder de su caña, porque sus pies rodarán al Abismo...

El ángel Aroch (ángel de mando), nos enseñó el mantram "KANDIL BANDIL R", para despertar a Devi-Kundalini.

Estos Mantrams actúan sobre el Kanda reforzando la vibración del Prana.

Así, Prana reforzado, despierta a la esposa de Shiva, enroscada en el chakra Muladhara.

Su pronunciación correcta es cantada así:

KAN.....DIL.....BAN.....DIL.....

Rrrrrrrrrrrr.....

Kan se pronuncia en voz alta. Dil en voz baja.

Ban se pronuncia en voz alta. Y nuevamente, Dil, en voz baja.

La letra 'R' se vocaliza en forma aguda y alargada, imitando el sonido producido por los cascabeles de la serpiente.

Así, el prana es reforzado desde el kanda, allí donde el nadi Sushumná y el chakra Muladhara se unen, para que se despierte a Devi Kundalini.

El kanda se halla exactamente en el mismo punto donde el nadi Sushumná y el chakra Muladhara se unen.

Por eso el pranava del ángel Aroch actúa tan intensamente sobre el Kundalini.

El kanda se nutre de los órganos sexuales.

El kanda tiene su correspondencia fisiológica en el "cauda equina" de la médula espinal.

La médula espinal nace en el Bulbo Raquídeo y termina en el Cauda Equina, que son esos finos hilos, fibras nerviosas que forman el final de la médula espinal.

Con los siete grados del poder del fuego cristificamos nuestros siete cuerpos.

Con los siete grados del poder del fuego conocemos los misterios de las siete grandes iniciaciones de misterios mayores.

Los fuegos cardíacos controlan los fuegos espinales.

Los fuegos cardíacos controlan el ascenso del Kundalini.

El ascenso del Kundalini se realiza de acuerdo con los méritos del corazón.

Para ganar siquiera una sola vértebra de la columna espinal, tiene que someterse el yogui a numerosas pruebas y a terribles purificaciones.

El progreso, desarrollo y evolución del Kundalini, es lento y difícil.

Con una sola eyaculación seminal, el Kundalini desciende una o más vértebras, según la magnitud de la falta.

La reconquista de esas vértebras es terriblemente difícil.

Las serpientes del cuerpo físico y del cuerpo vital únicamente llegan hasta el entrecejo. Empero las serpientes del cuerpo astral, mental, causal, concientivo y Atmico, llegan hasta el corazón inevitablemente.

Un nervio accesorio va desde la médula espinal hasta el corazón. Por ese nervio accesorio pasan nuestras cinco serpientes superiores, desde la región frontal del entrecejo hasta el corazón.

Este fino hilo accesorio de la médula espinal, controla los músculos accesorios del corazón y este tiene siete cámaras santas.

En el corazón existen siete centros sagrados. Cada una de nuestras siete serpientes se halla íntimamente relacionada con la correspondiente cámara del corazón.

Nuestros discípulos deben tener un sistema de purificación y santificación. El corazón es la sede del Íntimo.

Haga el discípulo una suma total de todos sus defectos y, luego, empiece por corregirlos en orden y con método.

Puede dedicarle el discípulo dos meses a cada defecto.

El cazador que quiere cazar diez liebres a la vez, no caza ninguna.

Se necesitan la santidad más absoluta y la castidad más terrible para poder lograr el desarrollo, progreso y evolución del Kundalini.

Dar testimonio de la verdad jamás puede ser un delito: En mi condición de kalki avatara de la nueva era Acuaría, declaro enfáticamente lo siguiente:

Con todos los múltiples procedimientos pseudo-esotéricos en boga en diversas escuelas, no es posible el despertar del Kundalini.

El sistema fuele con todos sus variados Pranayamas; las diversas asanas y formas del hatha yoga; los Mudras, Bhaktis, Bandhas, etc., jamás podrán poner en actividad el fuego serpentino Kundalini.

Las ígneas partículas que suelen escaparse de la flama sagrada durante ciertas prácticas yóguicas no significan el despertar del Kundalini, desafortunadamente muchos equivocados sinceros y llenos de magníficas intenciones confunden a las chispas con la llama.

El fuego serpentino sólo puede despertarse y desarrollarse exclusivamente con la magia sexual.

El advenimiento del fuego es el evento cósmico más extraordinario; el ígneo elemento viene a transformarnos radicalmente.

El fuego serpentino es la "Duada" mística; el desdoblamiento de la unidad, de la "Monada"; el femenino aspecto eternal de Brahama, "Dios Madre"...

La culebra ígnea nos confiere infinitos poderes, entre ellos el mukti de la beatitud final y el jnana de la liberación...

Flama con figura de culebra; Divina Llama Sexual; Madre Sacratísima Kundalini.

Fuera del cuerpo físico nuestra Madre Cósmica particular (pues cada quien tiene la suya), asume siempre la presencia maravillosa de una madre virgen.

Alguna vez -no importa la fecha ni la hora -, hallándome fuera del cuerpo físico me encontré con mi Madre Sagrada en el interior de un precioso recinto.

Después de los consabidos abrazos de hijo y madre, ella se sentó en un cómodo sillón frente a mí; oportunidad que aproveché para hacer preguntas muy necesarias.

¿Voy bien ahora, madre mía? "Si, hijo mío, vais bien", "¿Todavía necesito practicar Magia Sexual?" Sí, todavía necesitas". ¿Es posible que allá, en el mundo físico, haya alguien que pueda autorrealizarse sin necesidad de la magia sexual?

La respuesta a esta última pregunta fue tremenda: "Imposible hijo mío, eso no es posible". Y lo dijo con tanta vehemencia... que francamente me sentí conmovido.

Confieso francamente y sin ambages, que estas palabras de la adorable me dejaron asombrado. Recordé entonces con supremo dolor a tantas gentes pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas que anhelan de verdad la liberación final, pero que desconocen la Magia Sexual, la clave maravillosa del Gran Arcano.

Incuestionablemente el camino que conduce al abismo está empedrado con buenas intenciones.

Por fin, la serpiente Kundalini se alza, entonces se armonizan todos los chakras, y la luz del conocimiento desciende para unirse a la serpiente que se eleva hacia el chacra Sahasrara hasta ser absorbida por él. En ese momento nuestra consciencia individual se une a la consciencia universal y penetra en un estado de bienaventuranza y liberación final.

#### **Los ocho requisitos para el despertar y ascenso del Kundalini son:**

1. RECTO PENSAR
2. RECTA MANERA DE USAR EL VERBO
3. RECTO OBRAR
4. RECTA MANERA DE GANARSE LA VIDA
5. COMPRENSION
6. VOLUNTAD
7. QUE HAYA AMOR
8. QUE HAYA PAZ

#### **1. RECTO PENSAR:**

La primera virtud tiene que ver con una nueva manera de pensar. Todavía estamos pensando y creyendo que el proceso iniciático es algo sencillo y fácil, puesto que vemos que cualquiera puede adquirir iniciaciones ya sea por sacrificio por la humanidad o por trabajo alquímico, más no cualquiera puede calificar estas iniciaciones. Calificar las iniciaciones significa purificarse eliminando el ego.

En el recto pensar es importante que ya comencemos a considerar seriamente en convertirnos de verdad en iniciados, en orientadores de los que actualmente está necesitando la Logia Blanca en este mundo de tres dimensiones.

Hay que pensar en ideas superiores, en algo trascendental, comenzando siempre por el despertar de momento en momento, para que de esta forma logremos llevar los principios que cada uno de nosotros necesita para el mejoramiento individual. El recto pensar es el paso fundamental para transformar nuestra vida. De allí se desencadena toda nuestra transformación y crea una nueva vida.

La práctica clásica para dejar de pensar y lograr un pensar más objetivo y profundo es la meditación del silencio o meditación de la atención plena, del testigo interior.

Sin el Recto Pensar no podría darse el despertar de la consciencia, ni los cambios que esperamos en nuestra vida. El Recto Pensar nos lleva a una purificación real, a vivir de momento en momento, al Recto obrar, al recto hablar y hacia una paz interior.

El Recto Pensar tiene que ver con la charla interior, con la canción psicológica, con el resentimiento, con un pensar superior, positivo y por último alcanzar el silencio y la paz interior. Recordemos que la mejor manera de pensar es no pensar. Aprendamos a vivir alertas, vigilantes, atentos, observantes, sin la torturante lucha de los opuestos mentales. Dejemos el vicio de pensar compulsivamente.

## **2. RECTA MANERA DE USAR EL VERBO**

Un punto fundamental que si no se sabe usar satura nuestro principio básico que es nuestra energía sexual. Una manera de hablar equivocada da origen a que nuestra materia psíquica se descomponga y que tome otras vías contrarias y no nos va a dejar obtener la meta que cada uno de nosotros busca. Esta virtud tiene íntima relación con la santidad y muchas veces existe más esta virtud en algunos externos que en muchos estudiantes gnósticos.

Si no hemos olvidado el principio de la comprensión, nos daremos cuenta que la palabra es la cristalización de nuestros pensamientos, con la palabra concretamos lo que queremos que suceda en nuestra vida.

Debemos entender que el verbo es creador y todo lo que se crea con el verbo, somos nosotros en si el padre-madre de esa creación y que más tarde llegará a nosotros, puesto que somos sus progenitores.

La manera equivocada de usar el verbo puede hacer malas cristalizaciones con nuestra energía sexual transmutada, podemos desencadenar catástrofes y desgracias por falta de disciplina en la palabra, podemos rodearnos de una atmosfera de violencia, agresividad, fracaso, lujuria, etc., por no saber manejar la palabra.

El saber callar es un requisito para ser mago. El hermetismo, la discreción son las virtudes fundamentales en el trabajo esotérico. Para avanzar en nuestras experiencias internas no debemos divulgarlas. Además, por respeto a nuestros hermanos de la senda, por respeto y caridad al prójimo, no debemos tampoco hablar ni comentar sobre las confesiones íntimas de nuestros hermanos hechas dentro de la segunda cámara, ni tampoco hablar tanto de sí mismos, de nuestros logros, de nuestros éxitos.

### **3. RECTO OBRAR**

¿Qué necesitamos nosotros para lograr esta virtud? Comprender para obrar bien. Hay que entender lo siguiente: Que para obrar bien hay que estar despiertos, hay que vivir el aquí y ahora. Hay que vivir alertas, atentos, vigilantes, observantes, percibiéndonos, sintiéndonos, vigilándonos.

Conocemos dentro de nuestra institución gnóstica que muchos misioneros se conocen los libros de pasta a pasta, más su hogar es totalmente negativo y opuesto a los principios espirituales.

Para obrar bien tenemos que trabajar todas las virtudes, tenemos que trazarnos un plan de trabajo, tenemos que tener sentido común, debemos de tener iniciativa, diligencia, para que nuestro trabajo no se desintegre y se pierda.

El recto obrar tiene que ver directamente con nuestro despertar, con nuestra purificación, con nuestro trabajo de meditación diaria, con el trabajo equilibrado de los tres factores de la revolución de la consciencia.

### **4. RECTA MANERA DE GANARSE LA VIDA**

Este requisito es muy importante para el despertar del Kundalini. Debemos encontrar lo que más nos gusta y apasiona para servir a nuestros semejantes, respondiendo a la pregunta: ¿De qué manera puede servir a mis semejantes? Y ganarnos la vida de una manera honesta para nosotros y nuestra familia y así cumplir con el requisito del buen dueño de casa.

El iniciado no puede ganarse la vida en trabajos que perjudiquen a nuestros semejantes o que van en contra de la moral y las buenas costumbres.

Por ejemplo: un sacerdote gnóstico no puede tener una cantina o un bar, no podría ser un policía que tenga que golpear y torturar; tampoco podría ser usurero, prestamista, sepulturero en un cementerio, distribuidor de tabaco o licor, etc. Una hermana Isis no podría estar sirviendo licor en un bar, ser propietaria de una licorería, practicar abortos, ser adivinadora, vivir de tirar el tarot, etc.

Además, el ego puede pervertir y degenerar cualquier noble profesión, si somos tramposos, irresponsables, deshonestos, corruptos en nuestras profesiones, ocupaciones u oficios.

El instructor gnóstico debe tener siempre una forma honesta, decorosa y lícita de ganarse la vida. Siempre hay algo en lo que pueda ocuparse para servirle a los demás y no convertirse en una carga para el Lumisial donde se encuentre difundiendo el conocimiento.

Esto indica trabajar rectamente en bien de la gran causa, en bien de sí mismo y en bien del grupo donde se encuentra, puesto que vemos y conocemos que muchos facilitadores gnósticos creen que todo lo tienen ganado y merecido y que todo se les debe dar. Pero hay que comprender que nada se nos da de regalado, todo nos debe costar sacrificio y entrega.

La recta manera de ganarse la vida incluye ser independiente, autosustentable, auto responsable, tener una profesión, un oficio, desempeñar un empleo, etc., dentro de la sociedad en que vivamos, cumpliendo a cabalidad con nuestras obligaciones y responsabilidades con los demás, con nuestras leyes civiles nacionales y con nuestros hermanos de la senda.

## **5. COMPRENSIÓN**

Comprender que dentro de sí mismos hay algo superior y divino que espera la preparación de la parte inferior o humana para poder manifestarse en este mundo físico.

La comprensión se logra a través del equilibrio entre el ser y el saber, de la transformación de las impresiones que nos deja la vida, del despertar de nuestra consciencia, del vivir el aquí y ahora, de la reflexión, meditación, de la confrontación íntima, del estudio y análisis de sí mismos, de amar, del anhelo de servir, por amor a nuestro Dios Íntimo, por amor a nosotros mismos.

Hay que comprender el por qué estamos en este mundo de tres dimensiones, hay que comprender el compromiso que tenemos con nuestro Real Ser y con nuestros maestros.

En si la comprensión es fundamental para hollar la senda del Cuarto Camino y es el punto básico para cada uno de los que tomamos el camino iniciático.

Es importante, pues sin comprensión y entendimiento jamás podríamos saber qué es el camino iniciático. Tenemos que comprender la necesidad de adquirir la disciplina sexual, moral y social como estudiantes gnósticos. Puesto que esta es básica y que cada uno de nosotros debe implantar dentro de sí mismo. Hay que comprender también la necesidad de que cada uno de nosotros se prepare para este trabajo del despertar y de adquirir esta virtud.

Solamente trabajando intensamente sobre sí mismo, sobre los agregados psicológicos del egoísmo y ponernos en el lugar de los demás, para que esta virtud de la comprensión y empatía se desarrolle dentro de cada uno de nosotros.

Debemos ser un foco de comprensión con las personas que nos rodean, tanto en el lumisial como fuera de él, puesto que esto indica el compromiso que cada uno de nosotros adquirió en el momento de la consagración a la segunda cámara.

La comprensión es fundamental, insustituible para cada uno de los aspirantes al camino iniciático.

Debemos recibir la enseñanza esotérica por comprensión, por entendimiento, encontrándole lógica, sentido, nunca por dogma, ni por creencia, ni por miedo o prejuicio.

## **6. VOLUNTAD**

Solo con comprensión podemos pasar a este siguiente aspecto de la Voluntad, puesto que tiene íntima relación con uno de los principios existenciales del Ser. Lo que hay que lograr individualmente a base de esfuerzos y súper esfuerzos y estos son la base fundamental y trascendental que dan origen a una transformación íntegra.

Debemos distinguir entre voluntad y deseo. El deseo es estimulado desde el exterior, la voluntad es un impulso proveniente de nuestro interior, de nuestro Padre que está en secreto.

Solo tendremos la voluntad completamente desarrollada al crear el cuerpo existencial de la Voluntad (cuerpo causal solar).

Se requiere la voluntad (Thelema) para transmutar nuestras energías sexuales, para convertir los metales viles en oro, para eliminar al ego, para meditar y en todas las circunstancias de la vida.



La voluntad tiene íntima relación con la capacidad de Hacer. Solo el Ser puede Hacer. Solo el hombre despierto puede Hacer. La paciencia es la madre de la voluntad.

## **7. QUE HAYA AMOR**

¿Cómo podría haber amor si no obramos bien? Solamente puede despertar el amor en nosotros cuando dejamos de odiar y de temer. El amor universal, el amor cósmico y consciente es algo divino que proviene de la Esencia, de nuestro Dios interior profundo, de nuestro Cristo Intimo, de nuestra Madre Divina Kundalini y va naciendo en cada uno de nosotros a medida que estas partes superiores van apareciendo y saturando nuestra naturaleza.

Inevitablemente en cada uno de los iniciados tiene que nacer y crecer esta virtud del amor consciente, para que pueda haber un despertar y un trabajo sincero en bien de la gran obra del Padre, en bien de la humanidad y principalmente el amor hacia nosotros mismos, hacia nuestro Padre interno, hacia nuestro Dios interior profundo, puede llevarnos a una transformación completa.

El amor es una fuerza, el amor es un dharma, el amor es una substancia real que nos nutre, el amor es la expresión de Dios, el amor universal es la primera y gran Ley, el amor es la religión más asequible al ser humano, el amor consciente es la base de la iniciación y es el producto del trabajo de los tres factores de la revolución de la consciencia. Solo los seres humanos despiertos saben amar.

Recibir con agrado las manifestaciones desagradables de nuestros semejantes. Ser amables, cordiales, amorosos con todos los seres vivientes.

Amor es ley, pero amor consciente. No puede haber amor universal en nosotros si no vamos eliminando el ego. Finalmente debemos convertirnos en amor.

La primera fase del amor es el enamoramiento y el segundo estado es la relación, y entre ambos hay una enorme diferencia. En el enamoramiento excluyes a todo el mundo y te concentras en una persona. Es una especie de concentración del corazón. ¡Pero toda concentración acaba siendo un campo de concentración! Básicamente es fascista. Para empezar, está bien, pero uno no puede quedarse a vivir en un campo de concentración.

Así que el amor empieza siendo como un campo de concentración, como un asunto exclusivamente entre dos. Ambos son, a la vez, prisioneros y carceleros; ambos actúan de las dos maneras. Cada uno está encarcelado por el otro y es carcelero por derecho propio. ¡es un bonito juego! Pero uno no puede quedarse ahí si no quiere desperdiciar su vida. Conviene aprender la lección, tanto lo que tiene de bueno como lo que tiene de malo, y desechar lo malo conservando lo bueno. En eso consiste la relación: desechar lo malo del amor, es decir, la posesividad, la exclusividad, la dominación, la sospecha, la duda, los celos, y todos los esfuerzos para limitar la libertad del otro.

Cuando todo eso ha sido desechado tu amor se vuelve solo una relación; no un enamoramiento, sino algo más próximo a la amistad, podrás tener muchos amigos, mucha familia amada, y pasar de la unidad a la pluralidad; pero eso tampoco es el objetivo.

El tercer estado es cuando el amor es simplemente una cualidad. Ya no estás apegado ni a uno ni a muchos: el amor es como la respiración, forma parte de tu naturaleza, así que eres afectuoso,

amoroso con todo aquel que se relaciona contigo. Es la tercera fase, a la cual muy pocos han accedido.

Todavía hay un cuarto estado que han alcanzado tan pocas personas que se podrían contar con los dedos. El cuarto estado es cuando tu propio ser es amor; ya no es una cualidad, sino tu propia existencia. Lo has olvidado todo acerca del amor, pues como tú mismo eres amor, no necesitas recordarlo; ahora actúas simple, natural y espontáneamente por amor. Eres amor. Te has convertido en amor. El Cristo Íntimo es la fuente del amor cósmico, del amor consciente.

## **8. QUE HAYA PAZ**

Siempre que te acuerdes, relájate profundamente y siéntete en paz tantas veces al día como puedas. Cuanto más lo hagas, mejor. Al cabo de unos días sentirás que, sin necesidad de hacer nada por tu parte, la paz se ha consolidado y te sigue a todas partes como una sombra.

Existen varios niveles de paz. Hay uno que lo puedes producir con solo sentirlo, con solo convencerte por autosugestión de que estás en paz: es el primer nivel.

El segundo nivel es aquel del que te vuelves consciente de repente; no eres tu quien lo crea. Pero el segundo solo se produce si se da el primero; de lo contrario jamás se produce.

El auténtico es el segundo, pero el primero contribuye a despejarle el camino. Antes de que llegue la paz, a modo de requisito previo, tienes que crear una paz mental a tu alrededor.

La primera paz solo será mental, parecida a una auto hipnosis: la has creado tú. Y un día, de repente, descubrirás que ha aflorado la segunda paz. No tiene nada que ver contigo ni con lo que estabas haciendo. En realidad, es más profunda que tú. Surge de la fuente misma de tu Ser no identificado, independiente, ilimitado y desconocido.

Sólo nos conocemos superficialmente; apenas un pequeño espacio denominado “tú”, una pequeña ola calificada y etiquetada como “tú”, pero precisamente es bajo esa ola, en la profundidad, donde se encuentra el gran océano de paz.

Sentarse, pasear...uno puede estar sentado o pasear tensamente y puede también estar sentado o pasear relajadamente. Así que, hagas lo que hagas, no te olvides nunca de producir paz a tu alrededor. Pero ese no es el objetivo, sino solo el medio. Una vez que hayas creado la paz a tu alrededor, algo del más allá vendrá a colmarla. No será producto de tu esfuerzo y, cuando llegue, podrás abandonar el método auto hipnótico. Ya no será necesario, ya tendrás paz interior profunda.

¿Cuándo hay paz en nosotros? Habrá paz en nosotros cuando se acabe el ego. Si nosotros no iluminamos todas esas contrapartes egoícas, jamás podrá nacer la paz interior; puesto que la legión psicológica se alimenta del conflicto, de la lucha, de toda turbulencia interior. El ego no deja que nazca y permanezca la paz en nosotros.

La meditación diaria nos ayuda a ir cultivando y experimentando gradualmente la paz y el silencio interior. Nos hace ser apreciativos del silencio, de la paz y de la naturaleza.

La paz interior genera en nosotros el silencio interior, la serenidad, la contemplación apacible, la quietud, la calma, la no violencia y nos permite escuchar a la voz del silencio de nuestro Ser interior profundo. La paz interior se necesita para poder acrecentar en nosotros la llama del

espíritu puro. La paz interior es el resultado del equilibrio de nuestro mundo exterior y nuestro mundo interior. Es el resultado de saber vivir en armonía entre lo externo y lo interno.

La paz interior es el resultado del despertar de momento en momento. Es la antesala de experimentar la felicidad interior.

Inevitablemente estos ocho requisitos dan origen a hechos cuando el iniciado los practica conscientemente, cuando los vive.

Una cosa es el despertar del Kundalini y otra muy diferente es lograr su desarrollo y ascenso completo.

Los beneficios del despertar del Kundalini son: el despertar gradual de la consciencia; la formación del Archeus para crear nuestros cuerpos existenciales superiores del ser; la activación del chakra Muladhara; el desarrollo de los poderes internos correspondientes a este chakra; experiencias conscientes en los mundos internos.

En si la parte opuesta de estas ocho virtudes son las consecuencias que quedaron del órgano Kundartiguador. Solo podremos terminar con las consecuencias funestas del órgano kundartiguador cuando desarrollemos las virtudes opuestas.

Con esto cada uno de nosotros se ha comprometido a trabajar, más debemos primero comprender esta gran necesidad. Debemos comprender la urgente necesidad de adquirir estas virtudes para poder despertar en el mundo de tres, cuatro, cinco y demás dimensiones superiores.

Una iniciación se califica por medio de purificaciones, por medio de muerte mística y quien las califica es el Cristo Intimo.

#### SINTOMAS DE PAZ INTERIOR:

- 1.- Tendencia a pensar y actuar espontáneamente, más bien que a partir de miedos basados en experiencias pasadas.
- 2.- Una inconfundible capacidad para disfrutar cada momento.
- 3.- Pérdida de interés en juzgarse a sí mismo.
- 4.- Pérdida de interés en juzgar a otras personas.
- 5.- Pérdida de interés hacia lo conflictivo.
- 6.- Pérdida de la capacidad de preocuparse (síntoma grave)
- 7.- intensos y frecuentes episodios de agradecimiento.
- 8.- Sentimientos de satisfacción por estar conectados con otros y con la naturaleza.
- 9.-Frecuentes e irreprimibles deseos de sonreír con los ojos del corazón.
- 10.-Susceptibilidad creciente al amor emitido por otros, acompañada de una necesidad incontrolable de transmitirlo.
- 11.-Tendencia creciente a dejar que las cosas sucedan en vez de empeñarse a hacer que sucedan.

La paz interior empieza cuando eliges no permitir que otra persona o evento controle tus emociones.

Todo el mundo quiere sentir paz, ¿no es así?

La gente se aparta de su camino para evitar situaciones o para convertir sus sueños en realidad, esperando encontrar la paz.

¿Te sorprendería si te dijera que el sentimiento de paz no tiene nada que ver con tu situación personal habitual, sino con dónde está tu atención?

Cuando redirigimos nuestra atención para hacernos conscientes de la propia consciencia, no nos identificamos con ningún pensamiento, objeto, emoción ni suceso.

No somos "esto" ni "aquello", somos simplemente ser.