

LOS CINCO SEGMENTOS UNITIVOS DE LA VACA SAGRADA

Primera Cámara nivel C.

DESARROLLO:

Vamos a hablar de cinco aspectos alquímicos para el desarrollo de nuestra Bendita Madre Kundalini particular, esa Vaca Sagrada representa a nuestra naturaleza actual que necesita un desarrollo y para esto, estos cinco segmentos debidamente realizados unifican y logran su cristalización.

Estos cinco aspectos alquímicos los tenemos claramente representados por: la miel, el agua, el vino, la leche y el pan.

Segmento hace alusión a una fracción, a un pedazo de un círculo. Con los cinco segmentos unitivos, completamos ese círculo que representa a una de las tres Marías, a nuestra María particular.

Estos cinco segmentos son un lenguaje muy antiguo alquimista que proviene del oriente donde la Vaca Sagrada representa a la Bendita Madre Naturaleza que nos sostiene y nos alimenta y de la cual también encontramos documentación en Egipto, en los cuernos de toro que aparecen en varios de los arcanos del tarot, y Ella es también la esposa del buey Apis.

PRIMER SEGMENTO: LA MIEL

Este primer aspecto debemos llenarlo para no violentar nuestra naturaleza. Corresponde a esa etapa previa, de preparación, embelesos, palabras dulces, caricias, besos que como la miel deben de ser abundantes y preparar nuestras naturalezas a la sagrada alquimia sexual. Corresponde a esta etapa alcanzar un grado de excitación necesaria para la conexión sexual. Esta etapa de excitarnos mutuamente, por ejemplo, en nuestra sacerdotisa se genera la lubricación de las glándulas de Bartolí para que la entrada al Templo Vivo sea sin violentar su naturaleza y evitar dolores o incomodidades innecesarias que puedan crearle resistencias psicológicas conscientes o inconscientes y en el caso del varón, alcanzar una plena erección.

El Corán dice: "Ve, toma por mujer una doncella a la que acaricies y te acaricie, no pases al coito sin haberte antes excitado por las caricias".

Al varón le corresponde superar esos rezagos de su etapa infrasexual donde quizás estaba acostumbrado a conectarse sexualmente sin esta previa preparación. Quienes han pasado por una fuerte etapa de prostitución deben superar todo esto, así como aspectos psicológicos de machismo o penetración brusca y violenta.

A esta etapa también corresponde el saludo de pase para penetrar al Templo Vivo, o sea nuestros mantrams: JACKIN – BOAZ y la respuesta de la esposa sacerdotisa: PASE.

El hombre en esta etapa debe de obtener la erección optima necesaria para la conexión sexual.

Aquí debemos considerar que esta etapa de miel es muy relativa en cada pareja y en cada conyugue y aun dentro de nosotros mismos varía de acuerdo a nuestra salud y estados psicológicos.

El aseo personal, los perfumes, la preparación de la recámara (música, incienso, velas, flores, etc.) y la preparación en general no deben olvidarse para conocer los encantos del amor.

A esta etapa corresponde todo lo relacionado con caricias, embelesos, ternura, palabras románticas, besos, mimos, abrazos y posiciones tántricas que son permitidas, todas limitando el deseo y la pasión. Sin caer en estados de identificación y fascinación. Podríamos decir, que hay posiciones específicas para nosotros los principiantes que estimulan menos el erotismo y nos ayudan a mantener un acto sexual bajo el control de nuestras capacidades concientivas y espirituales, no se podría entonces definir en cuestión de posiciones porque esto es de acuerdo a las naturalezas, edades, salud, estados anímicos, etc.

El recuerdo de sí, la auto-observación, los mantram y la oración no pueden faltar en esta etapa de la miel.

Aquí debemos estudiar los delitos contra natura, ya que muchas veces abusamos de la miel y caemos en estos delitos. Es delito contra natura cuando el hombre obliga a la sacerdotisa bajo presión o amenazas físicas o psicológicas sutiles, a realizar la cópula metafísica cuando ella no se siente como para hacerlo, ejemplo: Cuando el esposo sutilmente le dice a la esposa que va a buscarse otra pareja para practicar el Arcano ya que ella no quiere realizarlo. Encontramos delito contra natura cuando la esposa violenta al varón exigiéndole realizar la cópula metafísica no encontrándose éste en óptimo estado.

También puede sucederse presiones o exigencias de palabras o de hechos por parte de ella como por ejemplo: poniendo en tela de duda su virilidad o diciéndole que tal vez ya no la quiere o ya no le gusta, para exigirle al varón la cópula metafísica. También encontramos delito contra natura cuando el hombre se auto-obliga a que el phalo entre en erección, forzándose o utilizando la miel exageradamente para poder lograr plena erección. Existe este delito contra natura también cuando la sacerdotisa se auto obliga sintiéndose indispuesta para el trabajo alquímico, por agradecer o complacer a su pareja.

Así mismo existe delito contra natura cuando practicamos durante los días de menstruación, durante los nueve meses de gestación y los cuarenta días de recuperación. Existe delito contra natura cuando practicamos dos veces en el día el Arcano A.Z.F. sin esperar la pausa magnética creadora (una vez cada noche), o cuando hay más de una conexión sexual durante una misma práctica. Todos estos delitos son contra el Espíritu Santo y estos generan un Karma que no es negociable.

Por acuerdo mutuo la pareja debe observar y conocer cuál es el proceso de la miel, que funciona mejor en sus naturalezas. Nuestra sacerdotisa o nuestro varon debe conocer las caricias, los mimos que más agradan y excitan a su respectiva pareja, debe haber cooperación en esta etapa y la sacerdotisa debe considerar también que un excesivo juego amoroso excita demasiado al varón y quizás le traería peligro al llegar a la penetración o quizás ya no podría lograrse la penetración debido a una excesiva excitación.

En la mayoría de los casos, la mujer necesita biológicamente o fisiológicamente un período mucho más largo de caricias, de miel, para llegar a un grado de excitación de la misma intensidad que el varón.

Por otra parte, la mujer no debe exigirle al varón excesivas caricias que lo pongan en peligro de caída. El varón debe tener un completo dominio y control de la intensidad erótica que desarrolle en esta etapa.

"La mujer es semejante a una fruta cuyo aroma se aspira primero cuando se toma por la mano. Si no se calienta, por ejemplo, con la mano la hierba de basilisco, no se nota su aroma. El ámbar desprende su fragancia sólo cuando se le calienta. Y esto bien lo sabes. Asimismo sucede con la mujer: Cuando quieras pasar al acto amoroso, debes primero calentar el corazón de ella con todos los preparativos del arte de amar, con besos, abrazos y pequeños mordiscos. Si descuidáis esto, no te será deparado ningún goce completo, y todos los encantos de los enamorados quedarán ocultos para ti".

A esta etapa de la miel, también corresponde encontrar el momento oportuno donde ambos coinciden en deseo para un encuentro sexual tántrico trascendental, es decir ambos necesitan coincidir en tener ganas, tiempo, energías, en el lugar y el momento adecuados.

El hombre tiene que aprender juegos preliminares, tiene que aprender a no tener prisa por ir a la cama. Tiene que convertir "hacer el amor" en un arte. Pueden tener un lugar -un templo de amor- en donde se quemó incienso, sin luces fuertes, sólo velas. Y él debería acercarse a la mujer cuando esté en un estado bello, alegre, para poder compartirlo con ella. Lo que sucede normalmente es que los hombres y las mujeres se pelean antes de hacer el amor. Eso envenena el amor. El amor es una especie de tratado de paz que dice que la lucha ha terminado, al menos por una noche. Es un soborno, es una trampa.

Un hombre debería hacer el amor de la misma forma que pinta un pintor -cuando siente que un vivo deseo llena su corazón- o como un poeta compone poesía, o como un músico toca música. El cuerpo de la mujer debería ser tratado como un instrumento musical; lo es. Cuando el hombre se siente alegre, entonces el sexo no es simplemente una descarga de la tensión, una relajación, un método para dormir. Entonces hay juego preliminar. Él baila con la mujer, canta con la mujer, con la hermosa música que vibra en el templo del amor, con el incienso que les gusta. Debería ser algo sagrado, porque no hay nada sagrado en la vida corriente a no ser que hagáis sagrado el amor. Y eso será el comienzo de la apertura de la puerta a todo el fenómeno de la supraconciencia.

El amor nunca debería ser forzado, nunca debería intentarse. No debería estar en la mente en absoluto. Estáis jugando, bailando, cantando, disfrutando... es parte de esta prolongada alegría. Si sucede, es bello. Cuando el amor sucede, tiene belleza. Cuando se hace que suceda, es feo.

SEGUNDO SEGMENTO: EL AGUA

Es el Mercurio en bruto de la filosofía, el H. SI-12 masculino y femenino, la materia prima de la Gran Obra. El agua es el semen formado en nuestras gónadas sexuales. Son los ríos de agua de vida mencionados por la Biblia y debemos de recordar que esta formación exige una disciplina esotérica del recto pensar, recto respirar y recto comer. El estrés, la neurastenia, las prisas innecesarias, las identificaciones egoícas alteran y consumen nuestro H.SI-12. El pensamiento mezquino, cruel, violenta y daña nuestro H.SI-12. La transformación de

impresiones, nuestros ejercicios cotidianos de respiración, la auto-observación, la meditación diaria y una buena alimentación nos darán esa agua pura para no volver a tener sed.

Las aguas al inicio son siempre negras, se dice en alquimia simbólicamente. Luego se trabajan con un proceso de purificación y se convertirán en blancas cuando se haya superado lo más instintivo y pasional, es cuestión de actitud hacia lo sexual y hacia el eterno femenino; luego serán amarillas, es decir, más espiritualizadas y con un trabajo de santificación en la manera de ver y vivir el acto sexual para finalmente pasar a un color púrpura que es la etapa final o divinización de nuestras funciones sexuales en todas sus manifestaciones. Este cambio de color de nuestras aguas depende del proceso de purificación de pensamientos, sentimientos, actitud, intencionalidad, deseos, impulsos e instintos durante la práctica del arcano A.Z.F. Para esto necesitamos trabajar diferentes vicios como la obscenidad, agresividad, morbosidad, bestialidad, vulgaridad, infidelidad, violencia, lujuria, fornicación, fantasías eróticas, instinto animal, etc. Este es el simbolismo de los tres reyes magos: un negro, un blanco, un amarillo y el traje que lucían de color púrpura.

Las enseñanzas gnósticas son las únicas que se encuentra difundiendo actualmente estos conocimientos para mejorar la calidad de la simiente humana. Se mejora dicha calidad al mejorar los tres alimentos: Comida, bebida, aire que respiramos y la transformación de las impresiones. Recto Comer, Recto Respirar y Recto Pensar. Las prácticas de la auto-observación y la transformación de impresiones son definitivas para este proceso.

Sobre esto hace alusión la cita bíblica de Juan, Cap. 4, V. 1-42.

Nuestro centro sexual es el encargado de producir y cristalizar este hidrógeno. Por lo tanto, debemos pedir en oración al Sacratísimo Espíritu Santo nos ayude a sanar, a curar y regenerar nuestro centro sexual, nuestros órganos sexuales y nuestra energía sexual.

La práctica frecuente de vocalizar la “M” nos ayuda a cerrar los esfínteres y tener dominio y control sobre el centro sexual.

TERCER SEGMENTO: EL VINO

El vino es el símbolo del Alma metálica del Mercurio, el Ens Virtute del Semen, la parte superior, el shakti potencial, la parte energética del semen. Esa agua viva, el H.SI-12 en bruto al recibir el shock a través de la práctica del Gran Arcano A.Z.F., es elevada a una octava superior realizándose el milagro. El vino es el semen transmutado que asciende por los cordones de Idá y Pingalá.

El hombre alcanza la madurez de su energía a los 21 años y la mujer alcanza la madurez de su energía a los 18 años. A partir de entonces nuestra naturaleza física está preparada para iniciar un trabajo alquímico.

El vino es un proceso que requiere un añejamiento que la sagrada alquimia conoce como el cambio de color de las aguas, este vino al inicio será negro indicando que su proceso de transmutación es tosco, impuro y que contiene muchas cualidades negativas, luego pasará a un color blanco indicando purificaciones y superaciones en el proceso de transmutarlo. Luego se alcanzará el color amarillo que indicaría la espiritualización de este Arcano; su práctica se convierte en un verdadero ritual mágico y llegado a este punto está listo para ser fecundado por el fuego sagrado de nuestra Vaca Sagrada (energía Kundalini), formándose el color púrpura o Archeus.

Cita bíblica en San Juan, Cap. 2:1-12.

El vino es el resultado de la transmutación sexual hecha en bodas y delante de nuestra Madre Divina y de acuerdo a la ley divina, a la voluntad del Padre que está en secreto.

Si nosotros tomamos a nuestra esposa sacerdotisa y sabemos que esta relación va a ser para toda esta existencia, debemos hacer las cosas bien hechas.

Al casarnos todas esas promesas y juramentos formales que hacemos ante el Ara Gnóstica, nos servirán de apoyo para los momentos difíciles de la vida conyugal.

Se necesitan dos Almas enamoradas sinceramente para llegar a encarnar a nuestro Dios íntimo, de lo contrario estaríamos profanando este Arcano. El matrimonio está formado por dos almas que se aman voluntariamente, ante Dios forman un solo todo para toda una eternidad. El Amor no está en recibir sino en dar y este es el único requisito para que la Divinidad obre este milagro.

Necesitamos conocer y estudiar los Mantram, oraciones, respiraciones, visualizaciones y concentraciones necesarios para realizar la transmutación del agua en vino.

Estudio de los 3 tipos de Mercurio:

Mercurio en Bruto: Agua

Mercurio Sublimado: Vino

Mercurio Azufrado: Vino – Archeus

CUARTO SEGMENTO: LA LECHE

La Leche es el trabajo psicológico del día para poder llegar al vino en la noche. Es la creación de las virtudes. La Leche es lo que nos debe alimentar y sostener. Es el trabajo sobre sí mismo que une nuestra naturaleza física con la naturaleza espiritual. Es el puente entre lo instintivo del sexo y lo espiritual del Ser, si decimos que el Gran Arcano A.Z.F. es el resultado del ansia sexual con el anhelo espiritual. Es el trabajo psicológico en la pareja el que va a reunir estos dos aspectos.

La Leche es el Misterio de la Lanza. El trabajo para la eliminación del ego y el despertar de la conciencia de momento en momento, en el aquí y ahora. El trabajo en la forja de los ciclopes. Es el proceso para nosotros llegar a despertar el Kundalini, es cumplir con sus ocho virtudes y estas virtudes son el resultado del trabajo sobre sí mismo.

Para poder sostenernos por muchos años en este trabajo, necesitamos de la Leche. Las virtudes son para el que las posee. La Leche son las virtudes desarrolladas y cultivadas gracias a la muerte del ego.

En la Biblia aparece y en esoterismo también se menciona a los ríos que manan leche y miel. Ahora comprendemos su alusión a un estado de conciencia paradisiaco.

La Leche es la eliminación del Mercurio seco y el Azufre arsenicado.

Enamorar a la pareja todos los días, a través del buen trato, los detalles, el afecto, la cordialidad, la paciencia, la tolerancia, la comprensión, aceptación, rendición, ser amoroso y respetuoso.

Ya transmutadas las energías sexuales, estas están sujetas a la conducta del día, no se fijan en nosotros si al día siguiente tenemos explosiones de ira, celos, orgullo, violencia, resentimientos.

La leche nos enseña que para fijar el vino transmutado debe haber un tercer estado de conciencia, recuerdo de sí, auto-observación, transformación de impresiones, meditación, diaria, etc.

La leche es el trabajo por despertar, trabajo que debe realizarse arduamente durante todo el día, de instante en instante, es la muerte en marcha y es también la muerte mística dentro del Arcano A.Z.F.

La base de estas prácticas sexuales taoístas es el Coitus Reservatus, en el cual el esperma que ha bajado del encéfalo hasta la región prostática (pero que no ha sido eyaculado) vuelve a su origen; es lo que se denomina hacer volver la substancia Huan-Tsing.

Sean cualesquiera las objeciones que se formulen frente a la realidad de este retorno, no es menos cierto que los taoístas concibieron un dominio cerebral de los instintos elementales que mantenía el grado de excitación genésica por debajo del umbral de eyaculación; dieron al acto sexual un estilo nuevo y una finalidad distinta a la fecundación.

La esotérica Viparitakarani enseña científicamente cómo el yogui indostano, en vez de eyacular el semen, lo hace subir lentamente mediante concentración, de manera que hombre y mujer unidos sexualmente puedan eliminar el ego animal.

Los antiguos griegos conocieron muy exactamente el parentesco esencial entre la muerte y el acto sexual; en Eros presentaban al "genio de la muerte", el Dios sosteniendo en la mano una antorcha inclinada hacia abajo, como portador de la muerte.

Siendo la fuerza más profunda y primitiva de todas en los seres humanos la sexual, es considerada por el tantra como el Eros cosmogónico, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

Muy lejos de violentar a nuestra esencia íntima en el sentido de concupiscencia brutal, o bien de entumecerse orgánicamente por un espasmo que sólo dura pocos segundos, el practicante toma por contra la potencia de su particular divina madre Kundalini, para fusionarse con ella en una unidad y eliminar tal o cual 'yo', es decir, este o aquél defecto psicológico previamente comprendido a fondo.

Sólo con la muerte adviene lo nuevo. Así es como Eros, con su antorcha inclinada hacia abajo, reduce a polvareda cósmica a todos esos agregados psíquicos que en su conjunto constituyen el 'ego'.

El mantra o palabra mágica que simboliza todo el trabajo de magia sexual es "krim". En este mantra debe emplearse una gran imaginación, la cual obra directamente sobre Eros, actuando éste por su parte, a su vez, sobre la imaginación, insuflándole energía y transformándola en

fuerza mágica.

Para ponerse en contacto con la móvil potencia universal, el practicante percibe diversas imágenes, mas ante todo se le revela su Divina Madre Kundalini, adorable, con la lanza sagrada en su diestra, peleando furiosa contra aquel "yo-diablo" que personifica tal o cual error psicológico que anhelamos destruir.

El practicante cantando su mantra "krim" fija luego su imaginación, su translúcido, en el elemento fuego, de tal modo que él mismo se sienta como llama ardiente, como flama única, cómo hoguera terrible que incinera al "yo-diablo" que caracteriza al defecto psicológico que queremos aniquilar.

La extrema sensibilidad de los órganos sexuales anuncia siempre la proximidad del espasmo; entonces debemos retirarnos a tiempo para evitar la eyaculación del semen. Continúese luego el trabajo, el hombre acostado en el suelo en decúbito dorsal (boca arriba) y la mujer en su cama. Suplíquese a la divina madre Kundalini, pídase con frases sencillas salidas del corazón sincero, que elimine con la lanza de Eros, con la fuerza sexual, el "yo-defecto" que personifica al error que realmente hemos comprendido a través de la meditación y que anhelamos reducir a polvareda cósmica. Bendígase por último el agua o vino contenido en un vaso de cristal bien limpio, y bébase dando gracias a la Madre Divina particular.

Todo este ritual del "Pankatattwa" libera al héroe de todo pecado; ningún tenebroso puede resistirle; se le subordinan los poderes terrestres y supra-terrestres y camina por la Tierra con la conciencia despierta.

Temido por todos los demonios, vive como señor de la salvación en completa bienaventuranza; escapa a la ley del renacimiento, pues a través de largos y terribles trabajos de magia sexual, ha utilizado el formidable poder eléctrico de Eros, no para satisfacciones brutales de tipo animal, sino para reducir a polvo al "yo pluralizado", al ego.

QUINTO SEGMENTO: EL PAN

Con este quinto segmento llegamos al número de la Ley Divina: el número 5.

Se requiere que este proceso esté ceñido a los desideratos de la Ley Divina. Solo si hemos cumplido con estos desideratos al pie de la letra, solo si hemos realizado los cuatro segmentos anteriores llegamos al quinto. Ejemplo: la balanza que se forma en nuestro entrecejo, aquí nuestros valores son pesados para que la energía sexual transmutada pueda continuar hasta el corazón.

La Vaca Sagrada despierta si hay valores, si hay méritos en el corazón, si hay virtudes.

Si no despierta Devi Kundalini no hay Archeus, si no hay Archeus no hay cristalización de los cuerpox existenciales superiores del Ser.

Debemos entender por Archeus a nuestra energía sexual transmutada y mezclada con la sagrada energía Kundalini. Esto se da con el despertar del Kundalini y nuestro continuo trabajo en el Arcano A.Z.F.

El pan de la unción gnóstica y de todas las religiones representan los cuerpos solares creados, cristalizados dentro de nosotros.

Para lo único que vale la pena vivir es para crear esos cuerpos y “el que no está haciendo oro está perdiendo el tiempo” dice Samael Aun Weor.

Explicaciones sobre el por qué trabajar el Gran Arcano A.Z.F. únicamente durante las horas de obscuridad, para crear y gestar algo, para cristalizar los cuerpos, ya que todo se forma y nace en la obscuridad. Ej. La semilla germina estando enterrada; la gallina cubre sus huevos, el bebe se gesta en la obscuridad del vientre materno.

Recordemos cada día al recibir el pan y el vino que esto es lo que debemos realizar en nosotros. El Pan simboliza la creación y cristificación de los siete cuerpos internos.

El Vino y el Pan también los encontramos simbolizados en la última cena de Jesús el Cristo, el jueves Santo y por Melquisedec al recibir a Abraham, según el viejo testamento.

El Pan representa a los siete cuerpos solares. La fragua encendida de Vulcano es donde se forjan los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Incuestionablemente el cuerpo Astral es un lujo que muy pocas personas se pueden dar; raros son los sujetos que nacen con ese espléndido vehículo.

La materia prima de la Gran Obra, el alquímico elemento con el cual podemos fabricar el cuerpo Astral, es el Hidrógeno Sexual SI-12. Obviamente, el citado Hidrógeno representa el producto final de la transformación de los alimentos, dentro del maravilloso laboratorio del organismo.

Resulta evidente que esta es la materia más importante con que trabaja el sexo; la elaboración de esta sustancia se desarrolla en consonancia rítmica con las siete notas de la escala musical.

No está de más comprender que el "ens seminis" y su peculiar Hidrógeno SI-12, es semilla y fruto a la vez.

Transmutar este hidrógeno portentoso para darle inteligente cristalización en una octava superior, significa de hecho, crear una nueva vida dentro del organismo existente, dar forma evidente al "Cuerpo Astral o Sideral" de alquimistas y cabalistas.

Deben ustedes entender que el cuerpo astral nace del mismo material, de la misma sustancia, de la misma materia de que nace el cuerpo físico; lo único que difiere es el procedimiento. Todo el cuerpo físico, todas las células, quedan, por así decirlo, impregnadas por las emanaciones de la materia que es H.SI-12. Y cuando estas se han saturado lo suficiente, la materia H.SI-12 comienza a cristalizar.

La cristalización de esta materia constituye la formación del cuerpo astral. La transición de la materia H. SI-12 a una condición de emanaciones y la gradual saturación de todo el organismo con estas emanaciones, es lo que se llama en alquimia transmutación o transformación.

Justamente esta transformación del cuerpo físico en astral, es lo que la alquimia denomina: Transformación de los metales groseros en metales finos, o sea la obtención de oro de los

metales ordinarios.

El procedimiento esotérico podemos descubrirlo en la sexo-yoga, en el maithuna, en la magia sexual. Conexión del lingam-yoni; phalo-útero, sin eyaculación del ens seminis.

El deseo refrenado originará los procesos maravillosos de la cristalización del Hidrógeno SI-12 en una octava superior.

Alimentación es diferente. Incuestionablemente el cuerpo astral necesita también su alimento y nutrición, eso es obvio.

Como quiera que el cuerpo físico está sabiamente controlado por cuarenta y ocho leyes –hecho que está científicamente demostrado con los cuarenta y ocho cromosomas de la célula germinal –, resulta muy claro y manifiesto que el Hidrógeno capital del cuerpo celular, es el Hidrógeno (48) cuarenta y ocho.

Ahorrar este tipo específico de Hidrógeno, resulta en verdad relativamente fácil cuando marchamos por el sendero de la línea recta.

El excedente del Hidrógeno (48) cuarenta y ocho, no gastado en las físicas actividades del mundo tridimensional de Euclides, se convierte maravillosamente en el Hidrógeno (24) veinticuatro.

Ostensiblemente el citado Hidrógeno veinticuatro, deviene siempre como alimento extraordinario del cuerpo astral.

Es urgente aseverar con gran énfasis que el cuerpo sideral o astral de alquimistas y cabalistas, se desarrolla y desenvuelve espléndidamente bajo el control absoluto de las veinticuatro leyes. Todo órgano se conoce claramente por sus funciones y uno sabe que tiene un cuerpo astral cuando puede viajar con él. Mi caso particular fue ciertamente extraordinario. Debo afirmar específicamente que yo nací con cuerpo astral.

En forma magnífica lo había fabricado antes de nacer, en antiquísimas edades de un antepasado mahanvantara, mucho antes de que rayara el alba de la cadena Lunar.

Restaurar los poderes ígneos en el citado cuerpo sideral, ciertamente era para mí lo más importante; así lo comprendí antes de solicitar al Logos del sistema solar el ingreso a la Tercera Iniciación del Fuego.

No está demás decirles a mis lectores muy amados, que el Gran Ser, después de otorgarme lo pedido, dictó especial providencia auxiliándome.

De esto podréis colegir que me fue dado cierto especialista en el Tercer Grado de Poder del Fuego. Aquel Gurú-Deva cumplió su misión dirigiendo la tercera serpiente ígnea por el canal medular en el cuerpo astral.

Litelantes y mi insignificante persona que nada vale, percibíamos con el sexto sentido al especialista astral que durante la cópula metafísica nos auxiliara.

El despertar del fuego en el cuerpo astral es siempre anunciado con un relámpago terrible en la noche.

Originalmente el tercer grado de poder del fuego en tan precioso vehículo, posee un hermosísimo color blanco immaculado; más tarde deviene brillando entre el aura del universo, con un bellísimo color oro.

El Guardián del Umbral, en el mundo de la mente, deviene personificando al ego, al yo.

Afrontar con heroísmo la terrible prueba, vencer realmente al hermano terrible –como se le denomina en la Masonería Oculta–, es indispensable en la Cuarta Iniciación del Fuego.

Sin temor alguno, prestamente desenvaine la flamígera espada; lo que sucedió después fue extraordinario; la larva del umbral huyó despavorida.

Es ostensible que tal prueba adviene siempre, después que las "Alas Ígneas" han sido abiertas.

Es una tremenda verdad que cuando el Fuego Sagrado ascendiendo llega a la altura del corazón, se abren siempre las radiantes alas angélicas.

Incuestionablemente las ardientes alas nos permiten entrar instantáneamente en cualquier departamento del Reino.

Ese triste homúnculo racional equivocadamente denominado "Hombre", es muy semejante a un barco fatal tripulado por muchos izquierdos y tenebrosos pasajeros, quiero referirme a los yoes, al ego. Incuestionablemente cada uno de éstos en particular, tiene su propia mente, ideas, conceptos, opiniones, emociones, etc. Obviamente estamos llenos de infinitas contradicciones psicológicas; si nos pudiésemos ver en un espejo de cuerpo entero tal como internamente somos, quedaríamos horrorizados de nosotros mismos.

El tipo de mente que en un momento dado se exprese en nosotros a través de los diversos funcionalismos cerebrales, depende exclusivamente de la calidad del YO en acción, que parte del ego se expresa.

Es evidente, palmaria y manifiesta, en cada uno de nosotros, la existencia interior de muchas mentes.

Ciertamente no somos poseedores de una mente individual, particular; tenemos muchas mentes. Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, crear el "cuerpo mental", más esto sólo es posible transmutando el Hidrógeno Sexual SI-12.

Mediante el sahaja maithuna, magia sexual, la forja de los ciclopes, podemos y hasta debemos pasar el excedente del Hidrógeno Sexual SI-12 no utilizado en la fabricación del cuerpo astral, a una segunda octava de orden superior.

La cristalización de tal hidrógeno en la forma esplendente y maravillosa del cuerpo mental, es un axioma de la sabiduría hermética.

Ostensiblemente esta cristalización del citado hidrógeno sexual, se procesa solemnemente de acuerdo con las notas DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI en segunda octava trascendente.

Alimentación es diferente; es evidente que cualquier organismo que deviene a la existencia, necesita su alimento específico y su nutrición. El cuerpo mental no es una excepción a la regla general.

El excedente del Hidrógeno 24 no gastado en la alimentación del cuerpo astral, se convierte en Hidrógeno Doce. (No se confunda a este último con el Hidrógeno Sexual SI-12). Como consecuencia o corolario evidente, es lícito aseverar claramente, que el Hidrógeno Doce es el alimento cardinal y definitivo para el cuerpo mental.

No es posible lograr la plena individualización del entendimiento, sin la creación de un cuerpo mental.

Sólo creando tal vehículo poseemos "manas inferior organizado", mente concreta particular individual.

El fundamento de esta creación se encuentra en la "Novena esfera" (el sexo). Trabajar en la "Fragua Encendida de Vulcano" es indispensable.

Es evidente que uno sabe que posee un cuerpo Mental, cuando puede viajar con él consciente y positivamente a través de los mundos suprasensibles.

Mi caso particular fue ciertamente algo muy especial, yo nací con cuerpo mental; ya lo había creado en un pasado remotísimo, mucho antes de que rayara la aurora del mahanvantara de Padma o Loto de Oro.

Realmente ahora sólo necesitaba con urgencia máxima, inaplazable, recapitular la Cuarta Iniciación del Fuego y restaurar los flamígeros poderes en el ya mencionado vehículo mental.

El Resplandeciente Dragón de Sabiduría –quiero referirme al Logos del sistema solar de Ors–, confió a un especialista la noble misión de asistirme y ayudarme.

Levantar la cuarta serpiente a lo largo del canal medular del cuerpo mental, de vértebra en vértebra y de chacra en chacra, es ciertamente algo muy lento y espantosamente difícil.

Antes que la llama de oro pueda arder con luz serena, la lámpara debe estar bien cuidada y en lugar libre de todo viento.

Los pensamientos terrenales deben caer muertos ante las puertas del templo.

La mente que es esclava de los sentidos, hace al alma tan inválida, como el bote que el viento extravía sobre las aguas.

Asombrado percibí los múltiples esplendores de la Pentalfa maravillosa sobre los candeleros sacratísimos del templo.

Traspasé dichoso el umbral del santuario; mis pensamientos flameaban ardientemente.

Comprendí claramente que, durante el trabajo en la Novena Esfera, debería separar muy cuidadosamente el humo de las llamas.

El humo es horror, tinieblas, bestialidad; la llama es luz, amor, castidad trascendente.

Cualquier impacto exterior origina reacciones ondulatorias en la mente; estas últimas en sí mismas tienen su núcleo fundamental en el ego, el yo, el mí mismo.

Ejercer absoluto control sobre las citadas reacciones mentales, es ciertamente indispensable.

Necesitamos volvernos indiferentes ante la alabanza y el vituperio, ante el triunfo y la derrota.

Sonreír ante los insultadores, besar el látigo del verdugo, es indispensable. Recordad que las palabras hirientes no tienen más valor que el que le da el ofendido.

Cuando no le damos valor alguno a las palabras de los insultadores, estas quedan como un cheque sin fondos.

Otro evento cósmico maravilloso que hube de vivenciar en mí mismo durante los múltiples procesos de la Cuarta Iniciación del Fuego, fue ciertamente el de la entrada victoriosa de Jesús en la ciudad querida de los profetas.

Quien quiera realmente ingresar a la Jerusalén de arriba (Los Mundos Superiores), debe libertarse del cuerpo, de los afectos y de la mente.

Es urgente, indispensable, inaplazable, montar en el simbólico asno (la mente), domarlo, controlarlo; sólo así es posible liberarnos de éste para ingresar a los Mundos del Espíritu, (la Jerusalén Celestial). Sentí que mi gastado cuerpo físico se desintegraba y moría; en esos momentos clamó con gran voz el Divino Rabí de Galilea diciendo: "Ese cuerpo ya no te sirve". Dichoso me escapé de la destruida forma vestido con el "TO SOMA HELIAKON", "EL Cuerpo de Oro del Hombre Solar".

Cuando el Fuego Sagrado resplandeció solemnemente en la estrella flamígera y en la Cruz estrellada, mi Divina Madre Kundalini particular, individual, fue agasajada en el templo.

EL Kundalini floreció en mis labios fecundos hecho Verbo, cuando el fuego llegó a la laringe creadora.

Todavía recuerdo aquel instante en que se celebró la fiesta. Los Adeptos de la Fraternidad Oculta me premiaron con un símbolo maravilloso que todavía conservo.

Extraordinario fue aquel momento en que el fuego del Kundalini llegó a la altura del cerebelo; entonces mi cuerpo mental pasó por la simbólica crucifixión del Señor.

Notorio resultó el ascenso de la Flama Erótica a la vértebra treinta y dos; en esos momentos de gran solemnidad comprendí los Misterios relacionados con el grado de León de la Ley.

"Cuando una Ley Inferior es trascendida por una Ley Superior, la Ley Superior, lava a la Ley Inferior".

"Al León de la Ley se combate con la balanza".

"Haz buenas obras para que pagues tus deudas".

Cierta campana metálica hizo estremecer solemnemente todos los ámbitos del universo, cuando el fuego divino abrió el loto de los mil pétalos (Chakra Sahasrara). En esos instantes de beatitud suprema escuché coros inefables que resonaron en el espacio sagrado.

Más tarde hube de llevar pacientemente la flama erótica, hasta el campo magnético de la raíz de la nariz.

Aprovechando inteligentemente cierto hilo nervioso, secreto, proseguí después conduciendo el fuego hasta la región del Tálamos, región donde está ubicado el Chacra Capital que controla al corazón.

Por último, aproveché inteligentemente el Anahatha Nadi, para llevar la flama sexual hasta el templo-corazón.

La ceremonia final de aquella Iniciación fue realmente extraordinaria, sublime, terriblemente divina.

Aquella noche mística el templo estaba vestido de gloria; imposible describir tanta belleza... Sanat Kumara, el Gran Hierofante, me aguardaba austero en su trono regio; yo entré con profunda veneración dentro del sacro recinto...

Ante este Gran Inmolado, como H.P.B. suele llamarle, mi Divina Madre Kundalini con infinito amor puso sobre mi cabeza el manto amarillo de los budas y la extraordinaria diadema en la cual resplandece el Ojo de Shiva.

"¡Este es mi Hijo Muy Amado!". Exclamó mi Madre y luego añadió: "Él es un buda".

El anciano de los días, Sanat Kumara, el ilustre fundador del gran Colegio de Iniciados de la Logia Blanca en el planeta Tierra, acercándoseme puso en mis manos el símbolo del Imperator (la esfera con la cruz encima).

En esos instantes se escucharon acordes angélicos, regias sinfonías basadas en los ritmos del mahavan y del chotavan que sostienen al universo firme en su marcha.

Como consecuencia o corolario podemos asentar el siguiente enunciado: "Sólo son posibles los actos nacidos de la Voluntad Consciente, cuando nos hemos dado el lujo de crear para nuestro uso particular, un Cuerpo Causal". El Hidrógeno Sexual Si-12, mediante la sexo-yoga con su famoso sahaja-maithuna, (Magia Sexual), puede y debe pasar a una tercera octava de orden superior.

La cristalización del citado hidrógeno en la forma esplendente y maravillosa del cuerpo Causal, se procesará con las notas DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI en la mencionada octava.

Alimentación es diferente. El cuerpo causal también necesita su alimento y éste deviene perfecto del excedente Hidrógeno doce no consumido en el cuerpo mental.

Obviamente el Hidrógeno Doce (no se confunda con el Hidrógeno Sexual Si-12), puede y debe convertirse en Hidrógeno Seis (6) que es el alimento específico del cuerpo causal.

En nombre de la verdad debo decir con entera claridad que yo nací con los cuatro cuerpos: Físico, Astral, Mental y Causal.

Restaurar el poder del fuego en cada cuerpo, recapitular iniciaciones, me fue ciertamente indispensable, urgente, inaplazable.

Después de las cuatro iniciaciones anteriores, hube de repasar pacientemente la Quinta Iniciación del Fuego.

Al término "repasar" quiero en estas líneas darle un significado intrínseco, trascendente y trascendental.

Como quiera que en vidas anteriores ya había pasado por las cósmicas Iniciaciones del Fuego, sólo necesitaba ahora repasarlas, recapitularlas.

Cuando pedí al Logos de nuestro sistema solar de Ors permiso para ingresar a los Misterios de la Quinta Iniciación del Fuego, se me dio la siguiente respuesta: "Tú ya no necesitas pedir permiso para entrar en la Iniciación, tienes todo el derecho de hacerlo".

El bendito confió entonces a un noble especialista del Mundo Causal, la misión de asistirme y ayudarme.

El citado especialista hubo de conducirme inteligentemente el Fuego Sagrado por el canal medular espinal del cuerpo Causal o cuerpo de la Voluntad Consciente. El despertar de la quinta serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes en el chacra Muladhara del hueso coxígeo, fue celebrado en el templo con una gran fiesta. El ascenso del Kundalini de vértebra en vértebra y de chacra en chacra a lo largo de la espina dorsal del cuerpo Causal, se realizó muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón.

Como quiera que nací despierto y que gozo ciertamente de eso que podríamos llamar "Conciencia Objetiva" y "Conocimiento Objetivo", me fue muy fácil traer los recuerdos del mundo causal al cerebro físico.

Incuestionablemente las pobres gentes como quiera que no poseen realmente el cuerpo de la Voluntad Consciente, siempre son fatalmente víctimas de las circunstancias.

El imperativo categórico, la facultad determinativa, aquella que nos permite originar nuevas circunstancias, sólo es posible cuando se posee el cuerpo causal o cuerpo de la voluntad consciente.

Con gran sinceridad y tremendo realismo gnóstico, hemos de afirmar lo siguiente: el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, no tiene los cuerpos Astral, Mental y Causal. Nunca los ha creado.

Inaceptable, insostenible, inadmisible suponer, siquiera por un instante, la plena manifestación del hombre cuando ni siquiera se han elaborado los citados vehículos suprasensibles.

Condición básica, indispensable, urgente, cuando de verdad queremos convertirnos en hombres auténticos, es crear dentro de nosotros mismos los mencionados vehículos.

Grave error es creer que los bípedos tri-cerebrados o tri-centrados, vengan a este mundo con tales cuerpos.

En la médula y en el semen existen infinitas posibilidades que desarrolladas pueden transformarnos en hombres legítimos; sin embargo, aquellas podrían perderse, y hasta es normal que se pierdan cuando no trabajamos con la escala fundamental de los hidrógenos.

El humanoide intelectual no es hombre, pero presume de tal, supone equivocadamente que lo es, y por mera ignorancia trata de usurpar un puesto que no le corresponde; se cree el Rey de la Creación, cuando ni siquiera es rey de sí mismo.

La inmortalidad es algo muy serio, empero hay que lograrla mediante el sahaja maithuna (magia sexual).

Quien se fabrica un cuerpo astral, de hecho y por derecho propio se hace inmortal en el mundo de las veinticuatro leyes.

Quien se da el lujo de crearse un cuerpo mental, ostensiblemente alcanza la inmortalidad en el mundo de las doce leyes.

Quien se forja un cuerpo causal, indubitablemente logra la ansiada inmortalidad en el mundo de las seis leyes.

Sólo fabricando los redichos vehículos solares podemos encarnar eso que se llama Alma Humana; quiero referirme al tercer aspecto de la trimurti indostánica: "Atman-Budhi-Manas".

Mucho se ha dicho ahora sobre el famoso "to soma heliakon", "El cuerpo de Oro del Hombre Solar".

Incuestionablemente se trata del traje de Bodas del Alma, citado por el bíblico evangelio Crístico.

Obviamente tal vestidura está compuesta por los cuerpos suprasensibles, por esas extraordinarias cristalizaciones del Hidrógeno Sexual SI-12. En modo alguno es posible penetrar en el "sanctum regnum", "regnum dei", "magis regnum", sin el traje de bodas del alma.

Con el sano propósito de iluminar aún más estos párrafos, a continuación, transcribimos la Parábola de la Fiesta de Bodas: Mateo 22: 1 – 14.

"Respondiendo Jesús, les volvió a hablar en parábolas, diciendo:"

"El Reino de los cielos es semejante a un rey que hizo fiesta de bodas a su hijo;"

"Y envió a sus siervos a llamar a los convidados a las bodas, mas estos no quisieron venir",

"Volvió a enviar otros siervos, diciendo: Decid a los convidados, he aquí, he preparado mi comida; mis toros y animales engordados han sido muertos, y todo está dispuesto; venid a las bodas".

"Más ellos, sin hacer caso, se fueron, uno a su labranza, y otro a sus negocios;"

"Y otros, tomando a los siervos, los afrentaron y los mataron".

"Al oírlo el rey, se enojó; y enviando sus ejércitos, destruyó a aquellos homicidas, y quemó su ciudad".

"Entonces dijo a sus siervos: "Las bodas a la verdad están preparadas, más los que fueron convidados no eran dignos".

"Id, pues, a las salidas de los caminos, y llamad a las bodas a cuantos halléis".

"Y saliendo los siervos por los caminos, juntaron a todos los que hallaron, juntamente malos y buenos; y las bodas fueron llenas de convidados".

"Y entró el Rey para ver a los convidados, y vio allí a un hombre que no estaba vestido de boda".

"Y le dijo: Amigo, ¿Cómo entraste aquí, sin estar vestido de boda? Más él enmudeció".

"Entonces el Rey dijo a los que servían: Atadle de pies y manos, y echadle a las tinieblas de afuera; allí será el lloro y el crujir de dientes".

"Porque muchos son los llamados y pocos los escogidos".

Es notorio y evidente que aquel convidado que no estaba vestido con el "Traje de Bodas del Alma" no podía legítimamente recibir el calificativo de "Hombre", empero se le otorga tal término simplemente por amor y respeto a nuestros semejantes.

Grotesca habría resultado la parábola si hubiese dicho que allí había un animal que no estaba vestido de boda.

Obviamente ningún animal –incluyendo a la bestia intelectual– está jamás vestida con el "Traje de Bodas del Alma". Necesitamos trabajar cristalizando los siete cuerpos internos y fusionarnos con nuestro Ser interior profundo.

Resumen extractado de las enseñanzas del venerable maestro Samael Aun Weor.