

EL PENTAGRAMA ESOTÉRICO

Primera cámara nivel C.

INTRODUCCIÓN:

Pentagrama: Del griego PENTE que significa cinco y GRAMMA que quiere decir línea.

Cinco líneas forman el pentagrama esotérico. El Pentagrama está formado por una estrella de cinco puntas o rayos que se entrelazan, simbolizando la unión de los desiguales. Sinónimo de Pantacio, Pentaclo, la Pentalfa que reproduce la letra A en sus cinco lados o en cinco diversas posiciones. El Pentáculo, la Estrella Microcósmica, la Estrella Flamígera, la Estrella Iniciática, la Estrella de los Magos. Es el triple triángulo de Pitágoras o la estrella de cinco puntas o ángulos. Las cinco puntas representan en su integridad al microcosmos hombre y al microcosmos mujer. Al Hombre autorrealizado. Al Maestro. Con la punta superior siempre para arriba, representa al hombre iluminado, despierto. En ocultismo o en cábala representa al hombre o el microcosmos, el Hombre Celeste, en la teología cristiana se relaciona con las cinco llagas del Cristo.

El pentagrama esotérico tiene un origen hebreo. Es un instrumento para practicar la Magia ceremonial. Su uso, obviamente es de cuidado, máximo cuando no se conoce las fuerzas que genera. Está basado en los atributos cabalísticos del Árbol de la Vida en el mundo de Assiath.

La Estrella de cinco puntas, es el resultado simbólico de la operación psicológica en el iniciado, es el despertar de la auto-conciencia. El Pentagrama es un poderoso talismán para apartar a los espíritus del mal.

Las cinco puntas de esta estrella simbolizan al Hombre Celeste, en primer lugar, la primera punta representa la cabeza y seguidamente las cuatro extremidades del ser humano. Donde van las extremidades superiores, brazos, se encuentra el signo de Marte, significando voluntad, fuerza, poder, lucha, guerra. En las extremidades inferiores o piernas se encuentra el signo de Saturno, representando el espíritu del hombre.

Al centro del Pentagrama, lo que corresponde en el cuerpo del ser humano a los órganos sexuales, plexo solar y pecho, lo ocupan el Omega, el Caduceo de Mercurio y Venus mezclado con Mercurio.

Todo este conjunto de símbolos llevados a su optima aplicación, convierte al hombre en un centro de expresión hacia el bien y le permite extraer de las inagotables riquezas de su luz ilimitada, todas las cosas necesarias tanto espirituales como materiales. El Pentagrama es un mapa a seguir, un mapa donde se encuentra todo el trabajo para la autorrealización íntima del ser.

Un individuo, con sus piernas abiertas y estiradas, y sus brazos abiertos formando cruz con su tronco, sea que esté acostado o de pie, inmediatamente adopta la forma de la estrella de cinco puntas.

DESARROLLO:

Vamos a estudiar el pentáculo desde cinco aspectos:

1. Aspectos Astrológicos
2. Aspectos Alquímicos
3. Aspectos Cabalísticos
4. Aspectos Mantricos
5. Aspectos Mágicos

1. ASPECTOS ASTROLOGICOS:

N.	PLANETA	SIGNO	REGENTE	CONSTEL	METAL	COLOR
1	LUNA	☾	GABRIEL	Cáncer	PLATA	PLATA
2	MERCURIO		RAFAEL	Géminis Virgo	MERCURIO	NARANJA
3	VENUS	♀	URIEL - ANAEL	Tauro Libra	COBRE	VERDE
4	SOL	☉	MIGUEL	Leo	ORO	DORADO
5	MARTE	♂	SAMAEL	Aries Escorpio	HIERRO	ROJO
6	JUPITER		ZACHARIEL	Sagitario Piscis	ESTAÑO	AZUL
7	SATURNO	♄	ORIFIEL	Capricornio Acuario	PLOMO	NEGRO

AREAS QUE RIGEN LOS PLANETAS

LUNA: Viajes, artes manuales, novelistas, negocios de líquidos, asuntos relacionados con la concepción, maternidad, nacimientos, agricultura, enfermedades del estómago y del cerebro.

MERCURIO: Periodismo, intelectualismo, negocios, pleitos, ciencias, viajes y toda clase de asuntos relacionados con la mente, enfermedad.

VENUS: Amores, matrimonios, mujeres, perfumes, música, artes plásticas, artes dramáticas, poesía, amistades, enemistades, hogar, familia.

SOL: Altos dignatarios, asuntos místicos, posición social, altos jerarcas, nobleza, realeza.

MARTE: Guerras, asuntos militares, asuntos de policía, peleas, lucha, fuerza, poder, protección.

JÚPITER: Líderes, Altos militares, civiles y eclesiásticos, asuntos relacionados con el billete y la moneda, grandes negocios, macro-economía, asuntos relacionados con los jueces y con los tribunales.

SATURNO: Asuntos de tierras, asuntos de minas, asuntos funerarios, ángeles de la muerte, desencarnación, muerte mística, muerte segunda.

En la punta superior de la pentalfa se encuentra el signo de **Júpiter** con los ojos del espíritu siempre abiertos, Padre de todos los Dioses. Como Júpiter (I + O = Pater) es el Benéfico Mayor y en su aspecto oculto es un espíritu místico y religioso sumamente elevado, está colocado ahí para expresar su ascendencia. Simboliza a Keter. Debajo están los ojos del Padre Eterno, el ojo universal, Él que todo lo ve, la presencia del sagrado Absoluto. Esta parte corresponde a la cabeza. Sobre la base del mismo la letra griega Alpha (Α).

En la parte inferior, en las extremidades de cada pierna, está **Saturno, Cronos**, el tiempo creado por el hombre, que significa la gloria de la materia, es la piedra de los filósofos, Saturno está representado por una cruz, es la operación de la gran obra, es el trabajo místico que se hace con el cuerpo físico. Saturno está en los pies para indicarnos que la base autentica del iniciado descansa en la muerte mística, en la eliminación radical del ego.

En ambos brazos del pentáculo está el signo de **Marte**, símbolo de la fuerza, totalmente guerrero, en eterna batalla contra las fuerzas del mal; rematado con una cruz, es la operación erótica marciana para la creación de un nuevo ser. La lucha en el trabajo de la alta iniciación.

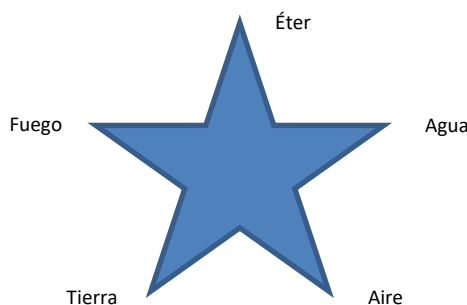
En el centro, a la altura del tórax, encontramos a **Venus** en forma invertida y mezclada con **Mercurio**, esto es un secreto de secretos, es la base primordial para la elaboración de la piedra de los filósofos, la unión del amor con el mercurio o, dicho de otra manera, el mercurio procesado por la ley del amor esotérico. Los símbolos unidos de Mercurio y Venus, alegorizan al Hermafrodita para representar el masculino y femenino que todo hombre y mujer autorrealizados tienen. Venus = amor + Mercurio = energía sexual = alquimia, magia sexual.

El **Sol** y la **Luna** que están en ambos lados, a los lados del caduceo, representan al hombre y a la mujer, simple y sencillamente las dos columnas del templo: Jakin y Boaz. El Padre Sol que engendra a la Madre Luna que fecunda.

2. ASPECTO ALQUIMICO:

Cada punta representa un elemento de la Madre Naturaleza:

- A) Éter
- B) Fuego
- C) Aire
- D) Agua
- E) Tierra



CALIZ, COPA, COPÓN, SANTO GRIAL: Exotéricamente, simboliza la mente, que se llena de información y conocimientos. Esotéricamente, simboliza el Yoni femenino. Copa de vida que hay que llenar. Representa el altruismo. Dominio del elemento agua, sus Devas Varuna, Dijin, Soma y su corte de ondinas, ninfas, o sirenas, nereidas, forma corpórea del éter vital, habitantes del agua.

BACULO, CAÑA DE 7 NUDOS, CALLADO, Representa la columna vertebral con sus 33 vértebras y sus 7 chacras, la vara de Aaron, la vara con la cual se mide el templo del Dios vivo (peso, número y medida). El dominio del elemento Tierra y su corte de elementales gnomos y pigmeos, cubitales o kabolds, regidos por sus Devas como Kitichi, Gob, Arbarman.

Terrenales de forma humana, enanos, en comparación al hombre, formados por éter químico de la superficie, grandes trabajadores, expertos en la elaboración de talismanes.

ESPADA: Exotéricamente, simboliza la voluntad del iniciado. Esotéricamente simboliza el Phalo masculino. En las dimensiones superiores cada iniciado posee una espada de acuerdo a su trabajo de castidad científica y fidelidad. La espada flamígera de los mundos internos es la energía Kundalini ascendida. El poder y tamaño de nuestra espada depende del desarrollo y ascenso de la Kundalini en el cuerpo físico y en los cuerpos internos. Dominio del elemento fuego. Sus Devas y reyes, Agni, Nicksa, Anilaya, Achita y su corte de salamandras, sabios en el sistema de la serpiente, carecen de conciencia física, refleja su origen ya que fueron los primeros pensamientos caóticos divinos, sus cuerpos están formados por el éter reflector y pueden vivir muchos años.

CADUCEO DE MERCURIO: Símbolo de la medicina universal. Esotéricamente representa la columna vertebral del iniciado con los Kundalinis ascendidos, con los dos cordones de Ida y Píngala que ascienden enroscándose desde las gónadas sexuales hasta el cerebro y del cerebro al corazón, con las alas del espíritu siempre abiertas. Su número cabalístico es 888. Simboliza el equilibrio de todas las fuerzas del cuerpo humano. Las dos alas del espíritu abiertas, simbolizan el ascenso del fuego sagrado a lo largo de la espina dorsal, abriendo las siete iglesias. Las alas nacen de la medula espinal iluminada y muestran el grado de desarrollo de las siete serpientes de fuego y de luz. Sirven para penetrar en las diferentes dimensiones superiores de conciencia.

ESTRELLA DE DAVID, ESTRELLA DE SALOMON: En el sentido exotérico, simboliza al Macrocosmos. El axioma hermético: Como es arriba es abajo; como es abajo es arriba. En el sentido esotérico, el triángulo ascendente simboliza las tres fuerzas a trabajar en la gran obra: SAL (cuerpo físico), MERCURIO (H.SI-12), AZUFRE (energía Kundalini).

Los 3 tipos de mercurio:

1. Mercurio en Bruto
2. Mercurio sublimado
3. Mercurio azufrado

El triángulo descendente simboliza a JUDAS, el deseo; PILATOS, la mente terrena, CAIFAS, la mala voluntad. Estos son los tres traidores, los tres guardianes del umbral. El número cabalísticos del sello de Salomón es 12. 6 entradas femeninas y 6 puntas masculinas.

OUROBUROS: La serpiente mordiéndose la cola, Simboliza el eterno ahora. Simboliza el principio activo en busca del principio pasivo, la plenitud engulléndose al vacío. La unión del fijo y el volátil, del cuerpo y del espíritu. Las fauces de la serpiente atraen su cola y, al girar sobre sí misma, se huye y se persigue trazando el infinito. La serpiente es el símbolo de la energía.

OJOS: Simboliza los ojos del espíritu, siempre abiertos. Son la vigilancia invisible que en todo está siempre presente.

ALPHA (A): Primera letra del alfabeto griego. El inicio, el origen. Principio.

OMEGA (Ω): Última letra del alfabeto griego. Representa el final de la Gran Obra. Simbolizan la perfección y la eternidad de Dios encerrada en la expresión: principio y fin de todas las cosas. Junto al caduceo de Mercurio la letra Omega, simbolizando a los poderes Logoicos “Principio y Fin”.

El Pentagrama dibujado dentro de un cuadrado, y este a su vez dentro de un triángulo equilátero, que finalmente lo encierra un círculo es el símbolo perfecto:

- a.- El Círculo es el Espíritu Universal de Vida, el sagrado Absoluto
- b.- El Triángulo es la Trinidad
- c.- El Cuadrado, los cuatro elementos de la naturaleza: fuego, aire, agua, tierra.
- d.- El Pentagrama, el Hombre autorrealizado, el Maestro iluminado.

3. ASPECTO CABALISTICO

El pentagrama esotérico se estudia en cábala bajo el arcano 5 = La Ley Divina.

Simboliza los 5 elementos de la naturaleza: Tierra, agua, aire, fuego, éter. Cada punta un elemento.

NUMERO 1: Es la Monada, la unidad, el Padre, el Verbo, el origen, la sabiduría. Fuerza Activa.

NUMERO 2: Es la Madre Cósmica, el complemento, la dualidad, los opuestos: el yin y el yan, activo y pasivo, etc. Fuerza Pasiva.

$$1 + 2 = 3$$

NUMERO 3: El Espíritu Santo, el Tercer Logos, fuerza conciliadora.

NUMERO 4: La unidad de la vida que contiene las tres fuerzas creadoras. La unidad de la vida que lo contiene al todo. El círculo conteniendo al triángulo equilátero. El espacio abstracto absoluto (1) donde se gestan y manifiestan los siete cosmos creados por las tres fuerzas primarias.

$$1 + 2 + 3 = 4$$

TE TRA GRAM MA TON: TETRA = Cuatro. Cuatro fuerzas, el cuatro como número perfecto. Uno de los Nombres sagrados de Dios. El círculo conteniendo al triángulo.

NUMERO 5: Los cinco elementos de la naturaleza. El Pentagrama Esotérico. El Hombre autorrealizado. La ley de Causa y Efecto. El Karma.

Para llegar al uno, habrá que comenzar a trabajar desde el 3. Comenzamos con el trabajo en la novena esfera (el sexo), las fuerzas del sacratísimo Espíritu Santo; luego ascendemos al trabajo con el número 2, el amor universal, amar al prójimo como a ti mismo,

el trabajo con el Cristo y por último trabajamos con el 1, que es el trabajo con la Verdad, el Padre.

N.	Cristiana	Hindú	Egipcia	Zoroastro	Filosofía	Antítesis
1	Padre	Brahma	Osiris	Santo Afirmar	Verdad	Deshonestidad Corrupción
2	Hijo	Vishnú	Isis	Santo Negar	Amor	Violencia Odio
3	Espíritu Santo	Shiva	Horus	Santo Conciliar	Vida	Degeneración sexual

En la parte superior de la Pentalfa encontramos los números 1 – 2, lateral izquierdo sobre “TE”:

- 1 = La Divinidad Masculina, el eterno principio masculino.
- 2 = La Divinidad Femenina, el eterno principio femenino.

Ambos números forman el binario generador de la sociedad y de la ley. Es la unidad multiplicándose a si misma para crear y es por esto que los símbolos sagrados hacen salir a Eva del pecho de Adam.

Estos dos principios de equilibrio universal no son contrarios, aunque sean opuestos en apariencia; porque es una sabiduría única la que los opone uno al otro.

Tenemos el bien y el mal, pero la bondad suprema está por encima de ambos y ella hará que el mal sirva para el triunfo del bien y que el bien repare al mal.

Los números 1 – 2 – 3, del lateral derecho, colocados sobre “TRA” significan el ternario, al cual se le atribuyen las tres personas del Verbo.

1= El Padre - Padre

2 = El Hijo - Madre

3 = El Espíritu Santo – Hijo

1 + 2 + 3 = 4

Si Dios no fuera más que uno, no sería creador ni padre. Si sólo fuera dos, habría en ello antagonismo y división en el infinito, y esto sería la repartición o la muerte de toda cosa posible. Hay, pues, necesidad de tres para crear de sí mismo y a su imagen la multitud infinita de los seres y de los números. Así es único en sí mismo y triple en nuestra concepción.

ADICION TEOSOFICA:

Por adición teosófica se suman todos los números que componen un número, ej. El numero 7 está compuesto por:

$$1+2+3+4+5+6+7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1+0 = 1.$$

Entonces el 7 tiene el mismo valor que el 1. El 7 es una repetición del 1.

REDUCCION TEOSOFICA:

Por reducción teosófica se reduce a un dígito sumando horizontalmente los números que conforman una cifra grande, ej.

$$1953 = 1 + 9 + 5 + 3 = 18 = 1 + 8 = 9.$$

Es decir, 1953 tiene el mismo valor cabalístico de 9.

Ejemplo: la Biblia dice: “144,000 serán los salvados” = $1+4+4+0+0+0 = 9$.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15

Solo existen 4 números originales. Los números son finitos. Las combinaciones de estos 4 números son infinitas. Así:

$1+2+3+4 = 10 = 1+0 = 1$. El cuatro es repetición del uno pero a otro nivel.

$1+2+3+4+5 = 15 = 1+5 = 6$. El cinco es una repetición del seis.

$1+2+3+4+5+6 = 21 = 2+1 = 3$. El seis es igual al tres.

$1+2+3+4+5+6+7 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1+0 = 1$. El siete es igual al uno.

$1+2+3+4+5+6+7+8 = 36 = 3+6 = 9$. El ocho es igual al nueve.

$1+2+3+4+5+6+7+8+9 = 45 = 4+5 = 9$. El nueve es un múltiplo del 3.

El diez es repetición del uno = $1+0 = 1$.

El once es repetición del dos = $1 + 1 = 2$.

Y así sucesivamente.

El idioma hebreo se lee de derecha a izquierda. El idioma hebreo está formado de 22 letras. Cada letra tiene un valor cabalístico de acuerdo al orden numérico. Así la primera letra vale uno, la segunda letra vale dos y así sucesivamente.

Las 22 letras hebreas las encontramos por ejemplo en el libro de Salmos de la Biblia, en el Salmo 119, Excelencias de la Ley de Dios. Cada letra es un encabezado de un apartado. Revisemos nuestra Biblia.

Valor	Nombre de letra	Letra Hebrea	Arcano
1	Alef	א	El Mago
2	Beth	ב	La Sacerdotisa
3	Gimel	ג	La Emperatriz
4	Dálet	ד	El Emperador
5	He	ה	El Jerarca
6	Vau	ו	La Indecisión
7	Zain	ז	El Triunfo
8	Cheth	ח	La Justicia
9	Teth	ט	El Eremita
10	Iod	י	La Retribución
11	Khaph	כ	La Persuasión
12	Lamed	ל	El Apostolado
13	Mem	מ	La Inmortalidad
14	Nun	נ	La Temperancia
15	Samech	ס	La Pasión
16	Ain	ע	La Fragilidad
17	Phe	פ	La Esperanza
18	Tzade	צ	El Crepúsculo
19	Coph	ק	La Inspiración
20	Resch	ר	La Resurrección
21	Shin	ש	La Transmutación
22	Tau	ת	El Regreso

En el Pentagrama Esotérico se encuentran cuatro palabras hebreas, son cuatro nombres de poder.

BRAZO DERECHO DEL PENTÁCULO: IOD-HE-VAU-HE, forma genérica en la Biblia para representar el Dios de la Creación, que es el que preside la columna B en el Árbol de la Vida del mundo de ATZILUTH. Las cuatro letras del nombre de Dios: YOD-HE-VAU-HE = YHVH.

BRAZO IZQUIERDO DEL PENTÁCULO: ADAM, el hombre cósmico y original, el Adam Kadmon. Antes de la división de sexos, antes de la salida del Edén.

COSTADO DERECHO DE LA PENTALFA: PACHAD, uno de los nombres asignados a Geburah, Marte.

COSTADO IZQUIERDO DEL PENTÁCULO: KAFIR, grado sexto iniciático en los musulmanes que significa dominio físico, emocional y mental, le sucede el séptimo y último grado, el de los sufís.

Estas cuatro palabras que también tienen una aplicación como nombres de poder, son para el pentagrama un punto medular en la magia ceremonial.

BRAZO DERECHO DE LA PENTALFA:

Palabra: JEHOVA

Letras hebreas: IOD + HE + VAU + HE

Valores: $10 + 5 + 6 + 5 = 26 = 8$.

IOD: (YOD) Decima letra del alfabeto hebreo, que numéricamente vale diez y cabalísticamente su símbolo es una mano con el índice doblado para mostrar su significado fálico. Es el principio activo por excelencia, la energía activa, el principio de la vida.

HE: Quinta letra del alfabeto hebreo, expresa jeroglíficamente la respiración, su valor numérico es cinco. Es el principio pasivo, la sabiduría infinita, el eterno renovarse. (Misterio).

VAU: Sexta letra del alfabeto hebreo, representa jeroglíficamente un ojo relacionado con la luz y el resplandor. Su valor numérico es seis. Es el término medio, la relación que se establece entre el activo y el pasivo, el Verbo, la Voz, el sueño y la inteligencia, la imaginación creadora.

Estas tres letras, ya ligadas por sus símbolos, nos dan el siguiente significado: El principio de la vida y su desenvolvimiento hasta llegar a su estabilidad, o sea, lo sedentario, elevándose hasta el cielo.

En la HE final se repite el concepto de esta misma voz, el eterno renovarse, el paso de un mundo a otro, la transición.

BRAZO IZQUIERDO DE LA PENTALFA:

Palabra: ADAM (el hombre original antes de la caída)

Letras hebreas: ALEF + DALET + MEN

Valores: $1 + 4 + 13 = 18 = 9$.

El Adam Kadmon, en el brazo izquierdo, simbolizando a la voluntad por un lado y por el otro el amor hacia todo lo grande y pequeño en el universo es Jehovah. En estos puntos vemos que Dios está en nosotros cuando operamos la materia, a nuestro cuerpo físico con la ayuda del amor y obvio es, que la operación de la Gran Obra es manual.

PIERNA DERECHA DE LA PENTALFA

Palabra: KAFIR (Jerarquía divina del mundo causal)

Letras hebreas: KAF + PHE + RESH

Valores: $11 + 17 + 20 = 48 = 12 = 3$.

PIERNA IZQUIERDA DE LA PENTALFA

Palabra: PACHAD (Jerarquía divina del mundo causal)

Letras hebreas: PHE + CHET + DALET

Valores: $17 + 8 + 4 = 29 = 11 = 2$.

KAFIR y PACHAD son seres que tienen que ver con la creación de los cuerpos internos y el despertar de la consciencia.

Sumando los subtotales de los valores de las 4 palabras de brazos y piernas, tenemos:

$$8 + 9 + 3 + 2 = 22 = 4 = \text{TETRAGRAMMATON}$$

$$26 + 18 + 12 + 11 = 67 = 13 = 4 = \text{TETRAGRAMMATON}$$

4. SIMBOLOGIA MANTRICA:

En el Pentagrama Esotérico se encuentran varios mantram de gran poder que se utilizan tanto en el mundo físico como en los mundos internos, así:

Mantram: **TE-TRA-GRAM-MA-TON**, que rodea la Estrella Flamígera, hace referencia al Todo, al Sagrado Absoluto. Es una invocación a todos los Logos siderales y solo debe pronunciarse con este objeto. Es uno de los nombres sagrados de la Divinidad. Es el gran nombre de Dios; Es el santo y bendito nombre impronunciable de la Divinidad, formado por las cuatro letras hebreas: Yod, He, Vau, He (YHVH).

¿Qué es el Tetragrammaton?

Respuesta:

TETRA = cuatro. Las tres fuerzas primarias dentro de la unidad de la vida, dentro del Absoluto.

Primera fase: Adhi-Budha, el Incognoscible, el Inmanifestado.

Cada uno de nosotros tiene su propio Adhi-Budha, incognoscible e inmanifestado

Segunda fase: los tres aspectos, Padre, Hijo y Espíritu Santo, que pertenecen al Demiurgo Creador manifestado.

Estas son las cuatro fuerzas del Tetragrammaton. Por eso es tan terrible la pronunciación de esta palabra.

Cuando se pronuncia el TETRAGRAMMATON, dice Eliphaz Levi y así lo evidenciamos nosotros, se asoman rostros de todos los rincones y lugares del universo, para ver quien ha osado pronunciar el nombre del Eterno en vano.

El Tetragrammaton jamás se debe pronunciar en vano, sino con algún propósito, para recibir una ayuda especial. Al ser representado en la pentalfa, nos está indicando: Acuérdate de las tres fuerzas de la creación.

Si hacemos la siguiente suma Cabalística del Arcano 4: $(1 + 2 + 3 + 4 = 10)$ encontramos que $(10 = 1 + 0 = 1)$, la Mónada.

TETRAGRAMMATON ES IGUAL A LA MONADA.

El desarrollo del alma para que nuestra monada o parte divina se reintegre a Dios o Absoluto.

Mantram: **IOD-HE-VAU-HE**, que hace referencia al SEÑOR **JEHOVA** DE LOS EJERCITOS.

Pentagrama: **IOD – HE – VAU – HE - ISCHIN**

Mantram: **KRIM-KRISHNAYA-GOVINDAYA-GOPIJANA-BALLAVAYA-SUAHA**, que forma instantáneamente la estrella micro cósmica en el mundo astral.

5. SIMBOLOGÍA MÁGICA:

El pentagrama expresa la dominación del Espíritu sobre los elementos de la naturaleza. Con este signo mágico podemos mandar a las criaturas elementales que pueblan las regiones del fuego, del aire, del agua y de la tierra.

Ante este símbolo terrible tiemblan los demonios y huyen aterrorizados.

El pentagrama con la punta superior hacia arriba sirve para hacer huir a los tenebrosos. El pentagrama con la punta hacia abajo sirve para llamar a los tenebrosos. Puesto en el umbral de la puerta con la punta superior hacia adentro y los dos ángulos inferiores hacia fuera no permite el paso a los Magos negros. El pentagrama es la Estrella Flamígera. El pentagrama es el signo del Verbo hecho carne. Según la dirección de sus rayos puede representar a Dios o al Diablo. Al Cordero Inmolado o al Macho Cabrío de Méndez. Cuando el pentagrama eleva al aire su rayo superior, representa al Cristo. Cuando el pentagrama eleva al aire sus dos puntas inferiores, representa a Satán, es decir, el desorden o la locura.

El pentagrama representa al hombre completo. Con el rayo superior hacia arriba, es el Maestro. Con el rayo superior hacia abajo y las dos puntas inferiores hacia arriba, es el ángel caído. Todo Bodhisattva caído es la estrella flamígera invertida. Todo Iniciado que se deja caer se convierte de hecho en la estrella flamígera invertida.

El mejor eléctrum o talismán es una estrella flamígera con los siete metales que corresponden a los siete planetas. Estos son los siguientes: Plata para la Luna; azogue para Mercurio; cobre para Venus; oro para el Sol; hierro para Marte; estaño para Júpiter y plomo para Saturno.

Se pueden hacer medallones que cuelguen del cuello, anillos que se llevan en el dedo anular.

Puede también dibujarse la estrella flamígera sobre una piel de cordero bien blanca para tenerla dentro de la habitación. Puede usarse siempre para el umbral de la recámara nupcial. Así evitamos que los tenebrosos se metan a la recámara. Puede también dibujarse el pentagrama sobre vidrio y esto aterroriza a los fantasmas y demonios.

El pentagrama es símbolo del Verbo Universal de Vida. Se puede hacer resplandecer instantáneamente el pentagrama con ciertos mantrams secretos.

En los «Upanishads» de Gopala-tapani y Krishna hemos hallado el Mantram que tiene el poder para formar instantáneamente, en el plano astral, la terrible estrella flamígera, ante la cual huyen aterrorizados los demonios. Este Mantram consta de cinco partes, a saber: KLIM, KRISHNAYA, GOVINDAYA, GOPIJANA, VALLABHAYA, SWAHA. Al vocalizar este Mantram se forma instantáneamente la estrella flamígera ante la cual huyen aterrorizados los

tenebrosos del arcano dieciocho. Estos demonios atacan violentamente al Iniciado cuando está trabajando en la Gran Obra. Los devotos del Matrimonio Perfecto tienen que librar tremendas batallas contra los tenebrosos. Cada vértebra de la espina dorsal representa terribles batallas contra los magos negros. Éstos luchan por alejar al estudiante de la senda del filo de la navaja.

El poderoso mantram que acabamos de mencionar tiene tres etapas perfectamente definidas. Al recitar el Klim, que los ocultistas de la India llaman la semilla de atracción, provocamos un flujo de energía Crística que desciende instantáneamente del mundo del Logos Solar, para protegernos, y se abre entonces hacia abajo una puerta misteriosa. Después, por medio de las tres partes siguientes del mantram, se infunde la energía Crística en aquel que lo recita y, finalmente, por medio de la quinta parte, el que ha recibido la energía Crística puede irradiarla con tremenda fuerza para defenderse de los tenebrosos. Entonces estos huyen aterrorizados.

El Verbo cristaliza siempre en líneas geométricas. Esto está demostrado con la cinta magnetofónica. El discurso queda grabado en la cinta. Cada letra cristaliza en figuras geométricas. Basta después hacer vibrar la cinta en la máquina grabadora para que se repita el discurso. Dios geometriza. La palabra toma figuras geométricas. Estos mantrams citados por nosotros tienen el poder de formar instantáneamente, en los mundos suprasensibles, la estrella flamígera. Dicha estrella es un vehículo de fuerza Crística. Dicha estrella representa el Verbo.

Con este poderoso mantram se pueden defender todos aquellos que están trabajando en la Fragua Encendida de Vulcano. Dicho mantram se vocaliza silabeándolo. Con este mantram se puede conjurar a los demonios que controlan a los posesos.

Es urgente aprender a crear instantáneamente la estrella flamígera. Con este mantram podemos crear esa estrella para combatir a los tenebrosos.

Cuando nosotros pronunciamos esta conjuración atraemos toda la potencia de la Estrella Flamígera de las dimensiones superiores hacia nosotros, protegiéndonos, en primer lugar y luego lanzándose con fuerza hacia el enemigo o hacia las entidades tenebrosas.

Se hace el pentagrama y se consagra con los 4 elementos, FUEGO, AIRE, TIERRA Y AGUA, y se sahúma con 5 Perfumes: Incienso, Mirra, Aloe, Azufre y Alcanfor; de estas 5 sustancias que sirven para consagrar el pentagrama, las 3 primeras son para invocar lo Blanco, el azufre para rechazar las entidades tenebrosas y el alcanfor perfuma y atrae el éxito, hay que aprender a manejar estas sustancias. Al Pentagrama hay que ponerle las 4 letras de Iod-He-Vau-He y cargarlo al cuello, dándonos una protección extraordinaria.

En la consagración se insufla el aliento 5 veces, presentándose al Real Ser Cristónico del Maestro Interno para la consagración de la Pentalfa, y se invoca a los 5 Arcángeles: Gabriel, Rafael, Samael, Anael y Orifiel.

El Pentáculo representa el dominio del elemento aire, sus Devas Vayu, Paralda, Parvati, Pavana y su corte de elementales silfos y sílfides, sus reyes llevan sobre la cabeza un ave. Moran en la niebla y en las Ciénegas, sus legiones producen grandes tormentas del mar, desde el punto de vista esotérico son batallas de los silfos y de las ondinas, estas entidades están

sujetas a la muerte, su vehículo está formado por el éter luminoso y también prestan ayuda en las salidas astrales.

La Pentalfa puesta en el umbral de la puerta, en el suelo, con la punta superior hacia adentro y las piernas hacia afuera, no permite el paso de los magos negros y demonios. También se utiliza en el cierre al trazar el círculo mágico de protección en el suelo y en el centro de dicho círculo donde se desarrolla una invocación sagrada.

La estrella alegórica de los magos no es otra cosa que el misterioso Pentagrama, ya que esos tres reyes magos, hijos de Zoroastro, fueron conducidos por la flamígera estrella hasta la cuna del Dios macrocósmico. Cada uno de estos reyes magos llega con diferentes presentes.

La Pentalfa es de gran servicio para los trabajos de alta magia práctica.

PRACTICA: Siéntese cómoda y relajadamente a meditar frente al Pentagrama, obsérvelo serenamente, en pleno silencio mental, sin comentar ni explicar nada en su mente.

RESUMEN EXTRACTADO DE LAS ENSEÑANZAS DEL VENERABLE MAESTRO SAMAEI AUN WEOR.

